

عبد الرحمن ناصر

اصلاحی بی ایس (جامعہ)  
(سیدھا لڑکا پور - سرگرم - اعظمیہ)

# الاصلاح

جمہوریہ پاکستان  
ڈائریکٹوریٹ کا ماہوار بی ایس

ترجمہ

این ایس ایس

فہرست مضامین

۴ - ۲	امین احسن اصلاحی -	شذرات
	باب التفسیر	
۱۳ - ۵	مصنفہ استاذ امام مولانا حمید الدین فراہیؒ	سورۃ البقرہ
	معارف قرآن	
۲۳ - ۱۴	امین احسن اصلاحی	تفسیر قرآن
۳۷ - ۲۴	مولوی ابواللیث شہیر محمد صاحب اصلاحی - ندوی	قرآن میں تکرار کی نوعیت اور قصہ آدم و شیطان
	مذکرہ	
۴۴ - ۳۸	مولوی حافظ عبدالاحد صاحب اصلاحی	آیت "انہ لعلم للساعۃ" کی صحیح تاویل
	موعظتہ حسنہ	
۴۸ - ۴۵	امین احسن اصلاحی	تماز
	مقالات	
۵۶ - ۴۹	مولانا حافظ محمد اسلم صاحب جیرا چوری	حدیثہ نجدیہ
	ادبیات	
۵۴	مولوی اقبال احمد صاحب سہیل ایم۔ اے ایڈووکیٹ اعظم گڑھ	غزل
	تلخیصات	
۶۰ - ۵۵	۱ - ث	علم امتحان کی کسوٹی پر
"	"	لڑتے ہیں اور ہاتھ میں تلوار بھی نہیں
۶۴ - ۶۱	۱ - ث - ع - ل	تقریظ و تبصرہ

# شبِ شکر

## جلسہ وعظ

الذی ۱۲ صفر ۱۳۵۵ھ مطابق ۲-۳ مئی ۱۹۳۶ء کی تاریخ میں، مدرسہ میں ایک جلسہ وعظ منعقد ہوا۔ جلسہ کے انتظام کے لئے وقت بہت کم ملا۔ کل تین چار دن کے اندر تمام انتظامات کو گئے۔ اس لئے افسوس ہے کہ نہ انتظام خاطر خواہ ہو سکا نہ عام اعلان پوری طرح ہو سکا۔ تاہم خدا کا شکر ہے کہ دوڑ قریب کے ہزاروں مسلمانوں نے جلسہ میں شرکت کی اور علمائے کرام کے مواعظ سے مستفید ہوئے۔

حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب مدنی مدظلہ (جانشین شیخ الحدیث دارالعلوم دیوبند) اور جناب مولانا ابوالقاسم صاحب سیف بنارس نے اپنی شرکت سے جلسہ کو عزت بخشی۔ ۱۲ صفر کی شب میں حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب مدظلہ کا وعظ ہوا۔ دارالاقامہ کا وسیع صحن سامعین سے بھرا ہوا تھا۔ مولانا کا وعظ تقریباً دو گھنٹہ تک جاری رہا۔ وعظ اور تقریریں سننے کے بہت موفعے ملے ہیں، لیکن یہ وعظ اپنی کیفیات و اثرات کے لحاظ سے بالکل نرالا تھا۔ ایک خاکسار اور متواضع انسان، کھدر کے لباس میں ملبوس، سیدھے سادھے لفظوں میں مجمع کو نصیحت کر رہا تھا۔ نہ خطابت کا زور شور تھا، نہ فصاحت و بلاغت کے پریچ ادب و قواعد کا اہتمام، لیکن الفاظ تھے کہ تیز و نثر کی طرح دلوں میں پیوست ہوئے جاتے تھے۔ ہزاروں کا مجمع تھا اور پورا مجمع سر تا پا سکوت و اثر تھا۔ مولانا نے مدرسہ کے طلبہ، اساتذہ، کارکنوں اور عام حاضرین جلسہ کو یکساں نصیحتیں فرمائیں اور مشورے دیئے۔ مدرسہ کی خدمات کو نہایت حوصلہ افزا الفاظ میں سراہا، عام حاضرین کو اسکی ضرورت اور اہمیت کی طرف

توجہ دلائی اور کچھ کلمات نصیحت ان لوگوں کو بھی مخاطب کر کے فرمایا جو مدرسہ سے بدگمانی یا اختلاف ہو۔ امید ہے کہ یہ کلمات کانوں میں پڑے ہوں گے۔ کاش دلوں میں بھی اتر سکیں۔

مدرسہ الاصلاح اور الاصلاح کے متعلق مولانا نے اپنی رائے قلمبند فرمادی ہے جو مدرسہ کٹر سے علیحدہ پوسٹر کی شکل میں چھاپ کر شائع کر دی گئی ہے۔

### دائرہ کے معاونین

اس مہینہ میں دائرہ کو چند گرانقدر عطیے ملے۔ ہمارے مخدوم جناب مولوی عبدالغنی صاحب انصاری (اسٹنٹ کمشنر انکم ٹیکس) نائب صدر دائرہ حمیدیہ نے تنواروپے اس اخبار کے لئے عنایت فرمائی جو مستقبل قریب میں دائرہ کی طرف سے مسلمانوں کی عام خدمت کے لئے نکلنے والا ہے۔ برادر م مولوی ایوب صاحب اصلاحی نے تنواروپے کی گرانقدر رقم عنایت فرما کر دائرہ کا معاون دائمی ہونا قبول فرمایا۔ عام معاونین کی فہرست میں مولوی عبدالستار صاحب اصلاحی (ساکن اسٹاڈنٹ گڑھ) اور جناب منشی محمد منیر صاحب (مدرسہ زینت الاسلام رنگون) کے نام احفانہ ہوئے۔

موجودہ زمانہ میں، ایک خالص مذہبی و علمی خدمت کے لئے احباب و مخلصین کا یہ ایشار نہایت حوصلہ افزا ہے جس کے لئے اللہ تعالیٰ اے اور پھر ان معاونین کے دل سے شکر گزار ہیں لیکن ساتھ ہی ساتھ نہایت شرمندہ ہیں کہ ابتدائے کار کی اچھنوں نے ابتک اصلی مقصد کی طرف متوجہ ہونے کی فرصت نہ دی۔ الاصلاح توجیزاً برا بھلا مرتب ہو کر وقت پر شائع ہو جاتا ہے لیکن مولانا کی تصنیفات کی طبع و اشاعت کا کام ابھی شروع بھی نہ ہو سکا۔ جس پر اس پر الاصلاح چھپتا ہے، اس کو الاصلاح اور دوسرے ضروری کاموں سے فرصت نہیں ملتی۔ مجبوراً ایک اور پرس خرید گیا ہے۔ امید ہے چند ہفتوں میں آجائے۔ اس کے بعد کتابوں کی طباعت کا کام انشاء اللہ مستقلاً شروع ہو سکے گا۔

الاصلاح کے قارئین اور معاونین جانتے ہیں کہ الاصلاح عام دلچسپی کی چیز نہیں ہے۔ ایسی



حالت میں اس کو زندہ رکھنے کے لئے ناگزیر ہے کہ اس کے قدر دانوں اور ہمدردوں کا پورا حلقہ اپنی ترقی و اشاعت میں حصہ لے۔

### ہفتہ خدمت

صرف کا پہلا ہفتہ، طلبہ اور اساتذہ مدرسہ اصلاح نے مدرسہ کی مالی خدمت و اعانت کی سرگرمیوں میں سہر کیا۔ طے کیا گیا تھا کہ تمام اساتذہ اور تمام وہ طلبہ جو عملی کاموں میں کچھ حصہ لے سکتے ہیں قرب و جوار کے دیہاتوں اور قصبوں میں جا کر لوگوں کو مدرسہ کی اعانت کی طرف توجہ دلائیں۔ مقصود یہ تھا کہ مدرسہ کی مالی تقویت کے علاوہ طلبہ کو قومی و مذہبی خدمت کا عملی تجربہ حاصل کرنے کا موقع ملے۔ اللہ نے اس کام میں نہایت شوق اور محنت سے حصہ لیا اور گرمی اور لوں کے زمانہ میں اساتذہ کے دوش بدوش کام کیا۔ طلبہ کی کارگزاریوں کی جو رپورٹ ہم کو دفتر سے موصول ہوئی ہے اس سے معلوم ہوا ہے کہ درجہ ہفتم کے ایک ہونہار طالب العلم مولوی عبد الغزیز سلمہ کی خدمات اس سلسلہ میں سب سے زیادہ نمایاں رہیں۔ اس کے بعد منتہی طلبہ میں سے مولوی صدر الدین سلمہ اور مولوی اصغر حسن سلمہ کے نام قابل ذکر ہیں۔ ابتدائی درجہ کے متعلمین میں سے زین العابدین، اقبال احمد، بدیع الزماں محمد ادریس کی کوششیں قابل تعریف ہیں۔ چھوٹے بچوں میں سے، جو ابھی مکتب کی ابتدائی تعلیم حاصل کر رہے ہیں، عزیز می ابو الحسن علی، محمد طاہر اور محمد حنیف سلمہ نے بھی نہایت محنت اور جانفشانی سے کام کیا۔ ہم ان عزیزوں کو مبارکباد دیتے ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ ان پر علم و عمل کی راہیں کھولے اور قوم و مذہب کی خدمت کا دلولہ اور سلیقہ عطا فرمائے۔ اس سلسلہ میں اپنی نالائقی کا بھی ذکر کر دوں کہ اصلاح اور دائرہ کی مشغولیتوں نے مجھ کو اس سعادت میں حصہ لینے کا موقع نہ دیا لیکن اصلاح کی آواز صد ہا کانوں تک پہنچتی ہے کیا عجب کہ کسی مخلص کی توجہ اور کرم سے مجھ کو بھی شریک سعادت ہونے کی عزت حاصل ہو جائے۔

# بَابُ التَّفْسِيرِ

## تفسیر سورہ ہیل

۵

مصنف

اسناد امام مولانا حمید الدین فراہی رحمۃ اللہ علیہ

مترجم

(ابن ابن اہل)

### کلام عرب کی شہادت کہ رمی آسمان اور ہوا سے ہوئی

۱۰۔ چھٹی فصل میں ہم لکھ چکے ہیں کہ اس سورہ کے انداز بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل عرب اس واقعہ سے اچھی طرح واقف تھے اور اس پر یقین رکھتے تھے۔ اس لئے قرآن مجید نے تفصیل کی ضرورت نہیں سمجھی، بلکہ جس طرح چھٹی قوموں کے مشہور و معروف واقعات یاد دلائے تھے، اسی طرح اس واقعہ کی طرف بھی اشارہ کر دیا۔ اب ہم اشعار عرب سے اس بیان کی تصدیق کرتے ہیں اور چونکہ یہ لوگ واقعہ کے عینی شاہد ہیں، اس لئے ان کے بیانات سے واقعہ کی اصلی صورت بھی سامنے آئے گی۔ یہ اشعار سیرت ابن ہشام اور بعض دوسری کتابوں میں مذکور ہیں۔

ابو قیس کہتا ہے :-

ومن صنعہ یوم فیل الحبو ش اذ کلما بعثوہ سرزم

اور اہل حبشہ کے ہاتھی والے دن، اس کے عجیب کرشموں میں سے یہ کہ جتنا اسکا اٹھاتے تھے اتنا ہی وہ بٹھا جاتا تھا۔

مُحَاجِنِهِمْ تَحْتَ اقْتِرَابِهِ وَقَدْ كَلِمُوا انْفِهَ فَاخْتَرَمَ

ان کے آگے اسکی کمر اور پیٹ کے نیچے زخمی کر رہے تھے اور انھوں نے اسکی سونڈ زخمی کر ڈالی تھی۔

وَقَدْ جَعَلُوا اسَوطَهُ مَفْرُوعًا اِذَا يَمْدُوهُ قَفَاةً كَلِمًا

انھوں نے گپتی کا گور اُبنایا تھا۔ جب اس سے مارتے تھے اس کے سر کو زخمی کر دیتی تھی۔

فَا رَسَل مِّن رَّبِّهِمْ حَاصِبًا يَلْفَنُهم مِثْل لَفِ الْقَرْصَمِ

پھر اللہ تعالیٰ کی طرف سے ان پر "حاصب" چلی جو خس و خاشاک کی طرح ان کو پیٹ لیتی تھی۔

صیغی بن عامر یعنی ابو قیس بن اسلمت جاہلی شیری کہتا ہے :-

قَوْمًا فَصَلُوا اسْرَبَكُم وَقَعُو ذُرًا يَا سِرْكَانَ هَذَا الْبَيْتِ بَيْنَ الْاَخْتَابِ

کھڑے ہو کر اپنے رب سے دعا مانگو اور اس گھر کی پناہ دو جو پہاڑیوں کے درمیان ہے۔

فَعِنْدَ كَم مِّنْهُ بَلَاءٌ مَّصْدُوقًا غَدَاةً اَبِي يَكْسُوهُ هَادِي الْاَلْتَابِ

کیونکہ خدا کی طرف سے تم پر ایسا انعام ہوا جس سے تم وعدہ کی تصدیق ہو گئی۔ ابو یکریم (ابرہہ) کے حملہ کے دن جو دستوری قیادت کرتا تھا۔

فَلَمَّا اَجَانُوا الْبَطْنَ نَعْمَانُ سِرْدَهُمْ جَنُودًا لَّهُ بَيْنَ سَافٍ وَحَابِ

جونہی وہ بطن نمان ہو گئے بڑھے خدا کی فوجوں نے "ساف" اور "حاصب" کے درمیان نو دہاڑے ہو کر ان کو سپا کر دیا۔

قَوْلُوا اسْرَاعًا نَادِ مِئِينَ وَلَمَّا قَوَّ اِلَى اَهْلِ مَجْلِيشَ غَيْرِ عَصَا

وہ نامراد لڑے پاؤں بھاگے اور فوج میں چند مختصر جماعتوں کے سوا کسی کو اپنے اہل و عیال سے ملنا نصیب نہ ہوا

طفیل غنوی جاہلی کہتا ہے :-

تَرَعَى مَدَانَ الْفِ و سَمَى الْطَاعِلَةَ بِاَجْزَعِ حَيْثُ عَصَى صَحَابَةَ الْفَضِيلِ

ابو الصلت یعنی ابو امیہ بن ابی الصلت، قبیلہ ثقیف کا جاہلی شاعر، طائف کا باشندہ، شریف

لات اور غیب کو پوچتے تھے، ان کا ایک خاص معیار بھی تھا جس میں باقاعدہ کلید برداری وغیرہ کے مناسب تھے، اس معیار کی وجہ سے ثقیف اور قریش میں ایک حریفانہ چٹنگ تھی، وہ کہتا ہے

ان آیات سے بنا بیانات لایما سری بہن الا الکفور  
ہمارے رب کی نشانیاں بالکل واضح ہیں، صرف کافر ہی انکا انکار کر سکتے ہیں۔

حبس الفیل بالمغس حتی قتل یحبو کانه معقور  
اس نے ہاتھی کو نمس میں رکھ لیا یہاں تک کہ وہ گھٹسوں کے بل اس طرح چلتا تھا جس طرح وہ اونٹنی جب کسی کو پس کاٹ دیتی ہوں  
واضعاً خلفہ الحوار کما قطر صحرا من کبک وحدوا  
اور اس کے پیچھے اس کا بچہ تھا جیسے کہ وہ کبک سے کوئی چٹان تراش لی گئی ہو۔  
کسی نے ابرہہ کو مخاطب کر کے کہا ہے۔

این الغر اسرا ولا للطالب والاشرم المغلوب غیر الغالب  
اب کہاں بھاگتے ہو یہ خدا تعالیٰ میں ہے۔ اشرم مغلوب ہوگا۔ غالب نہ ہوگا۔  
عبدالمطلب نے کوہ حرا پر چڑھ کر کہا۔

لاھم ان المرء یمنع برحله فامنع برحاله

اے خدا آدمی اپنے اہل کی حفاظت کرتا ہے۔ تو بھی اپنے لوگوں کی حفاظت کر

لا یغلبن صلیبہم ومحالہم ابد العجا  
ان کی صلیب اور قوت تیری قوت پر غالب نہ ہو۔

ان کنت تاسرکھم وقبالتنا فامس ابداک

اگر تو ہمارے قبیلہ کو ان کے زیر نگیں کرنا چاہتا ہے تو وہی کر جو تیری مرضی ہے۔

نفیل بن حبیب خشمی جاہلی جو موقع پر موجود تھا کہتا ہے۔

اکارادی جمالک یا ردینا نعمناکم مع الاصباح عینا  
اے روینہ اپنے اونٹوں کو واپس لا۔ تمہارے دیدار سے ہماری آنکھیں ٹھنڈی ہوں۔



فانك لورايت ولن تديه الى جنب المحصب ماراينا  
اگر تو دکھتی اور اب ہرگز نہیں دیکھ سکتی جو محصب کے پہلو میں ہم نے دکھا۔

اكل الناس يسأل عن نفيل كان على للحبشان دينا  
ہر شخص نفیل ہی کو پوچھتا ہے۔ گویا حبشیوں کا میں نے قرض کھا یا ہے۔

حمدت الله اذ عاينت طيرا وحصب حجازرة تلقى علينا  
میں نے خدا کا شکر ادا کیا جب چڑھیوں کو دیکھا اور ہمارے اوپر پتھروں کی بارش ہو رہی تھی۔  
مغیرہ بن عبد اللہ المخزومی نے کہا ہے

انت حبست الفيل بالحنس حبسته كانه مكدس  
تو تے حنس میں ہاتھی کو روک یا اس طرح گویا ایک آدمی کو ہاتھ پاؤں بندھ کر ڈال دیا گیا ہو۔

محتبس تزهق فيه الكانفس

ان اشعار کو غور سے پڑھو، یہ لوگ، جو واقعہ کے عینی شاہد ہیں، پرچیوں اور پتھروں کا ذکر سنا  
ساتھ کرتے ہیں لیکن یہ کہیں نہیں کہتے کہ یہ پتھر چڑھیوں نے پھینکے، بلکہ اس سنگباری کو "حاصب" اور  
"ساف" کا نتیجہ قرار دیتے ہیں۔ اس لئے اب ان دونوں لفظوں کی حقیقت دریافت کرنی چاہئے۔

عربی میں "حاصب" اس تند ہوا کو کہتے ہیں جو کنکریاں اور سنگریزے لاکر پاٹ دیتی ہو اور  
اس بادل کو بھی کہتے ہیں جس سے اولوں اور برن کی بارش ہوتی ہے، قوم لوط کے عذاب کے متعلق قرآن  
میں ہے انا ارسلنا عليهم حاصبا ہم نے ان پر حاصب بھیجی۔

مفسرین نے حاصب کے معنی ایسی تند ہوا کے لئے ہیں جو زور و شدت کی وجہ سے زمین کی کنکریاں  
اور سنگریزے اٹھا لیتی ہے۔ حضرت علیؑ نے خود ج سے خطاب کر کے فرمایا "صابکم حاصباً تم پر



حاصب چلے، اہل لغت نے اس کی تفسیر یوں کی کہ تم پر عذاب الہی آئے، یعنی آسمان سے تم پر بگڑیوں اور کنگریوں کی بارش ہو۔

دوسرا لفظ "ساف" ہے۔ چڑیوں کے لئے اس لفظ کا استعمال کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا سافی اس ہو اگو کہتے ہیں جو گرد و غبار، خس و خاشاک اور درختوں کی خشک پتیاں اڑانی ہوئی ہوتی ہے، بلکہ غبار کے لئے بھی یہ لفظ مستعمل ہے اور چڑیوں کے متعلق یہ معلوم ہے کہ وہ چونچوں اور چنگلوں میں غبار نہیں اٹھا سکتیں۔

ان شعروں میں یہ بھی تصریح ہے کہ اصحابِ نبیل نہایت ابتری کے ساتھ بھاگے، اس لئے یہ کہنا صحیح نہیں ہو سکتا کہ یہ پتھران کے جموں میں گھس جاتے تھے، اگر ایسا ہوتا تو پھر سب وہیں کے ہوں ڈھیر ہو جاتے، بھاگنے کی نوبت نہ آتی۔

عین اس دن اس اندھی کا اٹھنا ایک حیرت انگیز واقعہ تھا، اس لئے تمام زبانوں پر اس کا چرچا پھیل گیا، چنانچہ ساتویں فصل میں ہم ذوالرمتہ کے اشعار نقل کر آئے ہیں، جس نے ایک حیرت انگیز واقعہ کی حیثیت سے اس کا تذکرہ کیا ہے اور پوری تصویر کھینچ دی ہے۔

الغرض تمام قرآن و حالات کی شہادت یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے قوم لوط کی طرح اصحابِ نبیل پر بھی تندہو کا آسمانی عذاب بھیجا، جس نے ان پر ہر طرف سے گرد و غبار کے ساتھ کنگریوں اور پتھروں کی بارش کی، یہ سب اللہ تعالیٰ کے فرشتوں یا دوسرے نقطوں میں اس کی مخفی افواج کی کار فرمائی ہے سورہ ذاریات اور سورہ مہملات میں خدا نے اسی چیز کو شہادت میں پیش کیا ہے سورہ ذاریات کی تفسیر میں ہم مفصل لکھ چکے ہیں۔

ممكن ہے کسی کو یہ شبہ ہو کہ ان شاعروں میں سے کسی نے یہ نہیں کہا کہ یہ چڑیاں ان کی کشش کھانی تھیں لیکن یہ شبہ صحیح نہیں ہے کیونکہ ابن عباس اور سعید بن جبیر کی روایات میں کتابتہ و عراحتہ

دو دنوں طرح اس کا ذکر آچکا ہے، یا قتی رہے شعراء تو ان کا عام انداز کلام اجمال و کنایہ ہے، تصریح و تفصیل نہیں بعض نے جملاً چڑیوں کے دیکھنے کا ذکر کر دیا ہے اور اس قدر میں تھا کہ یوں کہ قتل گاہوں اور جنگ کے میدانوں میں گوشت خوار چڑیوں کا جمع ہونا عربوں میں ایک معلوم و مشہور بات تھی۔ وہ فوج کے ساتھ چڑیوں کے جھنڈے دیکھا کہ فریضہ کر لیتے تھے کہ لڑائی ضرور ہوگی۔ اصحاب جمع کے قتل کی پیشینگوئی عمرو بن امیہ نے اسی دلیل سے کی۔ بعض شعراء فوجوں کے ذکر کے ساتھ چڑیوں کا بھی ذکر کرتے ہیں کہ چڑیوں کو نفرس و تجربہ سے پتہ چل گیا ہے کہ میدان جنگ میں بیشمار لاشیں ملیں گی، سب سے وہ بھی ساتھ ہولی ہیں مشہور شاعر ابوعمر بن حارث غسانی اور اس کی قوم کا ذکر کرتا ہے۔

اذا ما غزا و ابالجیش حلق فوقہم عصائب طیر تھتدی بعضا

جب وہ فوج لیکر حملہ کرتے ہیں، چڑیوں کے جھنڈے کے جھنڈان کے اوپر منڈلاتے ہیں

تراھن خلف القوم خذرا عبونھا جلوس الشیوخ فی ثیاب کالارانب

قوم کے پیچھے چڑیاں بھی ہوتی کن آنکھیوں سے دیکھ رہی ہیں جیسے پستین اڑھے ہوئے شیوخ بچھے ہوئے

جو انھ قد یقن ان قبیلہ اذا ما التقی الجرحات اول غالب

وہ گرا چاہتی ہیں کیونکہ ان کو یقین ہے کہ جب دو جماعتوں میں ٹکرائے ہوتی ہے تو انہی کا قبیلہ غالب رہتا ہے۔

اسی مضمون کو ابو نواس نے لیا ہے۔

نتائی الطیر عند وتہ ثقۃ بالشعب من جزرہ

غرض، فوج کیساتھ چڑیوں کا محض ذکر کر دینا کافی تھا، اس تشریح کی ضرورت نہیں سمجھی جانی تھی کہ

وہ چڑیاں لاشوں کو کھاتی تھیں، یہ بات عرب میں ایسی جانی بوجھی، مہونی تھی کہ خود بخود سمجھی جانی تھی۔

فوج اور چڑیوں کا یہ تعلق واضح ہو جانے کے بعد تصور کرو، جس وقت سیہ نام و دیو پہل جشیوں

اور کوہ پیکر پابھیوں کا یہ سیلاب ظلمت، عرب کے سپید صحرا کی طرف بڑھا ہوگا، یہ منظر کتنا خوفناک اور عجیب ہے!  
 نامکن ہے کہ شکاری اور گوشت خوار چڑیاں، جن کے تجربہ و تفرس کی اتنی شہادتیں پڑھائے ہو، اس دل بادل فوج کی روانگی کے وقت  
 چونک جائیں۔ صحرائی افریقہ کے خوفناک اور بڑبڑوگدھ اپنے ہولناک سروں اور اہمی چنگلوں کے ساتھ ضرور انکے ہم کاب ہو گئے۔

روایات سے بھی اسکی تصدیق ہوتی ہے، کیونکہ بعض روایات میں ہے یہ پرندے سمندر کی طرف سے آئے تھے۔  
 تم کہو گے یہ تو روزمرہ کا ایک معمولی اور عادی واقعہ ہوا پھر اس اہتمام اور نشان کے ساتھ اسکی  
 ذکر کی کیا ضرورت تھی؟ لیکن یہ خیال صحیح نہیں ہے، قرآن مجید میں، نوح، لوط اور عاد و ثمود کی قوموں  
 کی بربادی کے واقعات بیان کئے گئے ہیں، حالانکہ ان تمام قوموں کی تباہی عام اسباب ہی کے تحت  
 ہوئی تھی۔ حق یہ ہے کہ واقعات اگرچہ عام اسباب و علل کے دائرہ سے باہر نہیں ہیں لیکن انہیں خدا کی  
 رحمت و نعمت کی نہایت اہم دستاویز نہیں ہیں۔ پھر قرآن مجید کا عام انداز تذکرہ و موعظت بھی  
 یہی ہے، وہ ہر قدم پر شب و روز کی آمد و شد، ہواؤں اور بادلوں کی گردش، شمس و قمر کے ایاب و  
 ذہاب کا تذکرہ کرتا ہے، حالانکہ ان میں سے کوئی بات بھی ہمارے روزمرہ کے آزمائے ہوئے ضابطہ  
 قدرت سے الگ نہیں ہے، پس جس طرح ان نے ان واقعات اور تصرفات قدرت کا حوالہ دیا ہے۔  
 اسی طرح اصحاب نبیل کی بربادی کا بھی ذکر کیا کہ اس میں مکہ اور اہل مکہ کی سخطت، ان کے دشمنوں کی  
 سنگریزوں اور پتھروں کے ذریعہ عبرت انگیز بربادی، طیر ابابیل کے ذریعہ جو ارمکہ کی تطہیر کی پیشمار  
 نشانیاں پنہاں تھیں۔

پھر اس میں حضرت سرور عالم کی ولادت کی بھی ایک عظیم نشان نشانی تھی جو اگلے

صفحوں میں مذکور ہوئی تھی، اسے اس کی تفصیل آتی ہے۔

آنحضرت صلعم کے متعلق ایک اہم پیشینگی کی تصدیق

۱۱۔ چڑیوں کے متعلق اوپر ہم نے جو کچھ لکھا ہے اس کی تائید یوحنا (یحییٰ) کے مکاشفات سے بھی ہوتی ہے



انہوں نے حضرت عیسیٰ اور ان کے پیروں کے تذکرہ کے ذیل میں، حضرت خاتم النبیین صلعم کا بھی ذکر کیا ہے اور آپ کے سلسلہ میں قیامت تک جو اہم واقعات پیش آئیں گے، ضمناً ان میں سے بعض واقعات کی طرف اشارہ کیا ہے۔ از انجملہ یہ بھی ہے کہ فضا کے سارے اڑنے والے پرندے خدا کی بڑی ضیافت میں شریک ہونگے۔ سورہ ماعون کی تفسیر میں ہم نے بیان کیا ہے کہ ہاشم نے یہ سنت جاری کر دی تھی، چنانچہ انکو ٹرپوں کا میزبان کہا جاتا تھا۔ اب مزید تعقیب سے غور کرو تو معلوم ہوگا کہ جو لوگ حضرت یحییٰ کے مکاشفہ سے واقف تھے انکے لئے اس واقعہ میں حضرت صلعم کے قرب ولادت کی بشارت تھی حضرت یحییٰ کا مکاشفہ (۱۱-۱۹) میں یوں مذکور ہے

”پھر میں نے آسمان کو کھلا ہوا دیکھا، اور کیا دیکھتا ہوں کہ ایک سفید گھوڑا ہے اور اس پر ایک

سوار ہے، جو امین اور صادق (سچا اور برحق) کہلاتا ہے اور راستی کے ساتھ انصاف اور لڑائی کرتا ہے

اور اس کی آنکھیں لگ کے شعلے ہیں، اور اس کے سر پر بہت سے تاج ہیں اور اسکا ایک نام لکھا ہوا ہے

جیسے اس کے سوا اور کوئی نہیں جانتا، اور وہ خون کی چھڑکی ہوئی پوشاک پہنے ہوئے ہے (یعنی آپ نبی

جہاد ہوں گے، نیز فتح کر کے وقت آپ کے جسم پر سرخ لباس تھا) اور اس نام کلام خدا کہلاتا ہے (غالباً یوں

کا اوصاف ہے تاکہ اس مکاشفہ کے مصداق حضرت عیسیٰ ہو سکیں حالانکہ یقیناً تمام باتیں ان کی زندگی سے

بالکل بے جوڑ ہیں) اور آسمان کی نو صیں سفید گھوڑوں پر سوار اور سفید اور صاف ہیں کتانی کپڑے پہنے ہوئے

اس کے چھپے چھپے ہیں (جیسا کہ غزوہ بدر میں واقع ہوا) اور قوموں کے مارنے کے لئے اس کے منہ سے ایک تیز

تواریخ نکلتی ہے، (یعنی قرآن حکیم) اور وہ لوہے کے عصا سے ان پر حکومت کرے گا (اس میں اشارہ

ہے کہ آنحضرت صلعم کی حکومت نہایت حکم عدل کی بنیاد پر قائم ہوگی، اور کفار نیز عہد شکن اہل کتاب آپ کی عدالت

میں منراہٹیں گے، چنانچہ آنحضرت صلعم کی نسبت حضرت موسیٰ نے بھی پیشگوئی فرمائی ہے، کہ ”وہ نافرمانوں

پر سخت ہوگا“ اس کی کامل مثال حضرت ابو بکر اور عمر کا عہد خلافت ہے، اور قادر مطلق خدا کے سخت

عقاب کی عے کے حوض میں انکو روزِ ندے کا چنانچہ فتح مکہ کے دن کعبہ کے دروازہ پر کھڑے ہو کر آپ نے

خطبہ دیا:۔ اللہ واحد کے سوا کوئی معبود نہیں اس نے اپنے وعدے کو پورا کیا، اپنے بندہ کی مدد فرمائی، اور کیہ و تنہا دشمن کے تمام جتھوں کو شکست دی۔ سن لو! تمام خاندانی استحقاق اور مال اور خون کے تمام مطالبات میرے ان دونوں قدموں کے نیچے ہیں، صرف دوستی نہیں، خانہ کعبہ کی کلید برداری، اور حجاج کو پانی پلانے کی خدمت، اسی طرح عذہ کے خطبہ میں اپنے فرمایا، ہن کھو اجاہلیت کی ہر بات میرے ان قدموں کے نیچے روند دی گئی (مسلم) پیشینگوئی کے اس حصہ کی شرح بہت طویل ہے یہاں محل تفصیل نہیں) اور اسکی پوشاک پر یہ نام لکھا ہوا ہے، بادشاہوں کا بادشاہ اور خداوندوں کا خداوند (غالباً) اس مقام پر اس الخلفاء، اور سید السادات وغیرہ کے ہم معنی الفاظ ہوں گے پھر میں نے ایک فرشتے کو آفتاب پر کھڑے ہوئے دیکھا، اور اس نے بڑی آواز سے چلا کر آسمان میں کے سارے اڑنے والے پرندوں سے کہا کہ اُو اُو خدا کی بڑی ضیافت میں شریک ہونے کے لئے جمع ہو جاؤ، تاکہ تم بادشاہوں کا گوشت اور فوجی سرداروں کا گوشت اور زور آوروں کا گوشت، اور گھوڑوں اور ان کے سواروں کا گوشت اور سارے آدمیوں کا گوشت کھاؤ خواہ ازاد ہوں خواہ غلام، خواہ چھوٹے ہوں خواہ بڑے

اس کے بعد جو حالات بیان ہوئے ہیں، وہ بھی نبی امی صلعم کے حالات سے پوری مطابقت رکھتے ہیں لیکن زیادہ تفصیل کی گنجائش نہیں ہے۔ ہم نے پیشینگوئی کو شروع سے نقل کیا ہے، کہ قطبین حالات میں کسی کو کوئی شبہ نہ ہوا دیکھو! جب آنحضرت صلعم کے ظہور کا وقت قریب آیا، اللہ تعالیٰ نے آسمان کے اڑنے والے پرندوں کو اپنی ضیافت میں شرکت کی دعوت دی، ممکن ہے کہ تم کہو کہ یہ پیشینگوئی اخیر عمر رسالت سے متعلق ہے۔ یہ صحیح ہے ہم کو اس سے انکار نہیں، لیکن اللہ تعالیٰ نے اس کی ایک مثال شروع میں دکھادی تاکہ آپ کے محبوب شہر پر حملہ کے وقت آپ کے دشمنوں کی بربادی کا جو وعدہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے اس کے متعلق آپ کو پورا اطمینان قلب ہو جائے، نیز منکرین کوئی الجھت نہیں ہو جائیسی کہ فرمایا ہے

وَلَنْ يَنْقُضَهُمُ مِنَ الْعَذَابِ الَّذِي دُونَ الْعَذَابِ  
اِذَا سِئِئَةُ عَذَابٍ يُطْعَمُونَ  
تاکہ وہ ہماری طرف رجوع ہوں۔ (باقی)



# معاقد

## تیسیر قرآن

۲

از  
ابن حسن اصلاحی

رو علی جن لوگوں نے ان تفسیروں کی مدد سے قرآن مجید کو سمجھنا چاہا، ان کو ان باتوں سے جن کی طرف ہم نے اوپر اشارہ کیا ہے، مایوسی ہوئی اور زمانہ کی رفتار کے ساتھ ساتھ یہ مایوسی بڑھتی رہی۔ یہاں تک کہ وہ حالات پیش آ گئے جن سے آج ہم دوچار ہیں۔ یعنی ایک جماعت نے پوری قوت کے ساتھ 'ماسوائے قرآن سے اعلان جنگ کر دیا کہ صحابہ قرآن مجید کو اس کے الفاظ کی روشنی میں سمجھتے تھے۔ ان کو نہ روایات کی ضرورت پیش آئی نہ ان میں مکمل نہ برہانیاں کے محتاج ہوئے پھر آج قرآن مجید کا سمجھنا سمجھانا، ابن جریر، امام رازی، قاضی بیضاوی اور امام سیوطی کی کتابوں پر کیوں منحصر ہو جائے؟

ان خیالات کو ان لوگوں نے مزید اب و رنگ دیکر چمکایا جو مغربی خیالات و عقائد سے مرعوب تھے۔ یہ لوگ قرآن مجید یا مذہب کے متعلق جو سنی سنانی باتیں جانتے تھے، وہ ان کے مذاق اور عقل پر پوری نہیں اترتی تھیں اور جو کچھ نہیں جانتے تھے، اور وہی حصہ مذہب کا اصلی حصہ تھا اس کے نہ جاننے کا تنگ گوارا نہ کر سکتے تھے اس لئے سرے سے اس کے وجود ہی سے انکار کر دیا کہ نہ اسکے وجود کو تسلیم کریں گے نہ اس کے عدم و اقیقت کی تشریح کی اٹھانی پڑے گی۔ پس ان لوگوں

یہ راہ اختیار کی کہ قرآن مجید آسان اور سادہ کتاب ہے۔ اس کے مخاطب اول عرب تھے جو بالکل وحشی اور بدوی تھے۔ ایسی قوم کو ایک ایسی کتاب دینا جس کے اسرار و غوامض کی نسبت یہ کہا جاتا ہو کہ لاتقنی عجائبہ ایک بے معنی اور مہمل بات ہے۔ اور خدا کی حکمت کے بالکل منافی ہے۔ پھر قرآن مجید دنیا کے تمام انسانوں کے لئے صحیفہ رشد و ہدایت بنکر نازل ہوا ہے اس لئے اگر وہ مشکل اور دقیق اسرار پر مشتمل ہو تو دنیا اس کے فوائد سے محروم رہے گی۔ اور اس کی حجت تمام نہیں ہو سکتی۔ پھر وہ ان آیتوں سے سند پکڑتے ہیں جن میں ایسے الفاظ آئے ہیں جو ان کے زعم میں قرآن کے سہل اور آسان ہونے کو ظاہر کرتے ہیں۔ اس کے بعد حدیثوں اور روایتوں سے وہ یہ کہہ کر پیچھا چھڑا لیتے ہیں کہ ظنیات ہیں۔ اگر قرآن مجید کی تاویل و تفسیر کی بنیاد ان کو قرار دیا گیا تو قرآن کی قطعیت برباد ہو جائے گی۔ اس طرح وہ بے روک اس نتیجے پر پہنچ جاتے ہیں کہ قرآن کے سمجھنے کے لئے عربی زبان کی معرفت کے سوا کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔

ان تمام خیالات کو پیش نظر رکھ کر اب ہماری معروضات سنئے۔

**کلام کے مشکل اور آسان ہونے کے تین پہلو** کسی کلام پر مشکل اور آسان ہونے کا حکم نین اعتبار سے لگایا جاسکتا ہے۔

(۱) تو کلام کے اعتبار سے۔ یعنی اگر کسی کلام میں الفاظ غریب ہوں، عبارت میں تعقید ہو، معروف قواعد نحو و صرف اور محارہ عام کی مخالفت ہو، دور از کار استعارات، بعید از فہم تلمیحات وغیر واضح تشبیحات، ناقابل فہم کنایات کی کثرت ہو، تو وہ کلام مشکل ہوگا۔ برعکس اس کے اگر الفاظ و محاورات معروف ہوں۔ جملوں کی ترتیب اور ترکیبوں کی نسبت میں اچھ پیچ نہ ہو۔

تو اعد زبان کے معروف اصولوں کی پوری رعایت ہو تو وہ کلام شستہ پاکیزہ سہل اور آسان ہوگا۔ غالب کے کلام کا جو حصہ بیدل کے رنگ میں ہے وہ ہر شخص کو مشکل اور بے مزہ معلوم ہوتا ہے

لیکن جس حصہ میں خود ان کا رنگ ہے اسکا ایک ایک مصرعہ پاکیزگی اطہارت، بلاغت اور دشمنی کی بے نظیر مثال ہے۔

۲۔ مضمون کے اعتبار سے۔ بعض مضامین، خود سہل ہوتے ہیں مثلاً قصص، تاریخ، ناول، افسانے، قانون وغیرہ۔ بعض مشکل ہوتے ہیں مثلاً فلسفہ، منطق، اقلیدس، ریاضی، معاشیات وغیرہ پہلی قسم کے مضامین زیادہ غور و تدبیر کے محتاج نہیں ہوتے۔ ہر شخص پڑھتا ہے اور آسانی سے سمجھ لیتا ہے لیکن فلسفہ کی کسی کتاب کو کوئی شخص ناول کی روانی کے ساتھ پڑھ کر کیسے سمجھ سکتا ہے؟

۳۔ مخاطب کے اعتبار سے۔ غالب کی ایک سادہ سے سادہ غزل ایک ابجد خواں کے لئے نہایت مشکل ہے لیکن اگر ایک ماہر فن کے سامنے ان کے مشکل اشعار بھی پیش کیجئے وہ آسانی سے سمجھ لے گا۔

ان امور کو پیش نظر رکھ کر اب قرآن مجید کے سہل و آسان ہونے پر غور کیجئے۔ قرآن مجید ایک کلام ہے اور ایسا کلام جس کی بلاغت کی تمام عرب و عجم بلکہ سہار و دنیا کے نیچے کوئی دوسری نظیر نہیں، ایسے کلام کی نسبت پہلے اعتبار سے تو ظاہر ہے کوئی بحث نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ کلام کا یہ عیب متکلم کی عدم قدرت کلام کا نتیجہ ہے اور قرآن مجید جس کا کلام ہے وہ جملہ عیوب سے منزہ ہے۔ اس لئے قرآن مجید جس زمانہ میں اترا اس زمانہ کی فصاحت و بلاغت کی تمام خوبیوں کا حامل ہے۔ یہاں تک کہ اس کے مخاطب، جو دنیا میں کلام کے بہترین نقاد تھے، اس کے ایک ایک حرف سے بیزار ہونے کے باوجود اعتراف کرتے تھے کہ یہ سحر ہے۔ قرآن نے تحدی کی کہ اس کے مثل تم ایک ہی سورہ لاؤ، اور اس کے لئے تم اپنی ارضی و سماوی تمام قوتیں فراہم کر لو، وہ جو جس پہچان غضب میں اسلام سے ٹکرا کر پاش پاش ہو گئے لیکن اس تحدی کا ان کے پاس ایسے سوا کوئی جواب نہ تھا کہ یہ جاووس ہے۔



ایک ایسے کلام میں نحو و صرف کے عام قواعد کی رعایت، شواذ و غرائب سے اجتناب، تنقیدات اور عقل آزما ابہامات سے احتراز اور اس قبیل کی دوسری خوبیاں اس قدر ابتدائی درجہ کی چیزیں ہیں کہ ان کی نسبت سرے سے کوئی سوال ہی نہیں ہو سکتا۔ پس اس اعتبار سے، بلاشبہ، دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ قرآن مجید نہایت کھلا ہوا اور آسان ہے۔

اب دوسرے پہلو سے غور کیجئے۔ یعنی موضوع و مضمون کے اعتبار سے۔ قرآن مجید اپنے موضوع اور مضامین کے اعتبار سے کلام کی کس صنف میں داخل ہے؟ جو لوگ قرآن مجید کی گونا گوں خصوصیات سے کسی قدر آشنا ہوں گے وہ اس کا جواب یہ دیں گے کہ قرآن مجید مذکورہ بالا دونوں صنفوں سے ماوراء کلام ہے۔ لیکن یہ ایک عجیب بات ہے کہ مسلمانوں میں، اس کے متعلق عام طور پر ایک مبہم سا خیال مجموعہ احکام و قوانین کا پیدا ہو گیا ہے اور افسوس ہے کہ یہ خیال علماء (الامام شاہ اللہ) اور عوام دونوں میں پھیلا ہوا ہے۔ جو لوگ مغربی خیالات سے متاثر ہیں وہ بھی سطور کا خیال رکھتے ہیں۔ اس کی وجہ غالباً یہ ہو کہ یہ لوگ دین کے متعلق اس سے زیادہ بلند تصور ہی نہیں کر سکتے کہ وہ حرام و حلال کے بتانے کا ایک ضابطہ ہے۔ چنانچہ بہت سے لوگ فقہ کی جزئیات و کلیات علیحدہ مرتب ہو جانے کے بعد قرآن مجید کی تلاوت محض تبرکاً و تیناً ضروری سمجھتے ہیں، حصول علم و تہذیب کے اعتبار سے کچھ زیادہ سود مند نہیں خیال کرتے ان خیالات کے پیدا ہونے اور پھیلنے کی ایک تاریخ ہے جس کی تفصیل کا یہ موقع نہیں تاہم بعض وجوہ کی طرف اشارہ ناگزیر ہے۔

(۱) پہلی وجہ ہمارے علماء کی یہ عام غلط فہمی ہے کہ دین میں عقل کو دخل نہیں ہے۔ ان کا فلسفہ یہ ہے کہ ہم جن باتوں پر ایمان لاتے ہیں پیغمبر کے کہنے پر ایمان لاتے ہیں اور پیغمبر کو معجزہ کے ذریعہ پہچانتے ہیں۔ اگر دین میں عقل کو دخل ہوتا تو وحی کی کیا ضرورت تھی اور ایمان بالغیب کی تعریف کیوں کی جاتی؟ ظاہر ہے کہ جن لوگوں کے نزدیک دین کا نظام اس قدر بسیط ہو وہ قرآن مجید کو

چند اوامر اور چند نواہی کے ضابطہ سے زیادہ وقت نہیں دے سکتے اور اس طرح کے ضابطہ کو سمجھنے کے لئے یقیناً کسی خاص غور و تدبر کی ضرورت نہیں ہے۔

۲۔ دوسری وجہ علوم یونانیہ کا رواج ہے۔ جو لوگ ان میں مشغول ہوئے انھوں نے قرآن مجید کو اوامر و نواہی کے ایک منتشر مجموعہ اور مواعظ و نصائح کے ایک خشک دفتر سے زیادہ وقت نہ دی۔ وہ نہایت پست اور راہ فطرت و ہدایت سے ہٹی ہوئی عقلیات میں الجھ گئے اور یہ گمان کر لیا کہ توحید و رسالت کے مسائل پر فلسفہ ہی سے دلیل لائی جاسکتی ہے کیونکہ مذہب خود اپنی حمایت سے عاجز ہے۔ اس کی تمام دلیلیں از قبیل اقناعیات ہیں۔ اس وہم نے ان لوگوں کو قرآن مجید سے بہت دور کر دیا اور چونکہ یونانی عقلیات نے ایک طویل زمانہ تک ذہنوں اور دماغوں پر فرمانروائی کی تھی اس لئے اگر کسی پست ران کی اصلی عظمت کچھ بے نقاب ہوئی بھی تو وہ عام خیال کے خلاف کچھ بولنے کی جرات نہ کر سکا۔

۳۔ تیسری وجہ وہی عربوں کی جمالت کا عام اعتقاد ہے۔ اس کی طرف ہم اوپر اشارہ کر چکے ہیں۔ افسوس ہے کہ عربوں کے متعلق تعلیمیافتہ لوگوں میں بھی نہایت غلط خیالات پھیلے ہوئے ہیں اور اس زمانہ میں جو لوگ مغربی حکماء کی شراب سے متوالے ہو رہے ہیں۔ وہ تو زمانہ نزول اسلام کے جاہل اور وحشی عربوں میں کسی طرح کی ذہنی و دماغی صلاحیت و استعداد کا تصور ہی نہیں کر سکتے اور اسی بنا پر سمجھتے ہیں کہ قرآن مجید صرف چند احکام اور چند مواعظ کا سیدھا سادہ مجموعہ ہے اس لئے اگر کوئی شخص قاہرہ کے الملال کے کسی مضمون کا غلط صحیح ترجمہ کر سکتا ہے تو وہ بے لہجہ اولیٰ قرآن مجید کی تفسیر کہنے کا بھی حق رکھتا ہے۔ حالانکہ عربوں کے متعلق اس سے زیادہ غلط خیال کوئی دوسرا نہیں ہو سکتا۔ ہم انشاء اللہ کسی آئندہ صحبت میں اس غلط فہمی پر تفصیل سے بحث کریں گے۔

الغرض عوام اور خواص دونوں نے قرآن مجید کو اس کے اصلی رتبہ سے بہت نیچے کر کے دکھا۔



عوام دل کی غلٹوں اور عقل کی ابھمنوں سے آزاد ہوتے ہیں اور دین کو تقلیداً مانتے ہیں۔ ان کو دین کی ضرورت صرف اس قدر ہے کہ حرام و حلال کو معلوم کر لیں اور مذہب کے ظاہری رسوم و قرائن سے آشنا ہو جائیں۔ اس ضرورت کے پوری ہو جانے کے بعد نہ انھیں زیادہ کی ضرورت ہے نہ اس سے زیادہ کا وہ تصور کر سکتے۔ باقی رہے علماء، تو وہ عموماً اس سوہن کی وجہ سے قرآن مجید کی طرف متوجہ نہ ہو سکے جس کی طرف ہم نے اوپر اشارہ کیا ہے۔ انھوں نے قرآن مجید کو صرف ایک مجموعہ احکام و قوانین کی حیثیت سے دیکھا جس میں غمنا بطور نپند و موغلت اخلاقی نصیحتیں، گزشتہ قوموں کے قصے، اگرچہ فرقوں کے اعلیٰ و عقائد وغیرہ بھی آجاتے ہیں اور کہیں کہیں توحید و معاد وغیرہ کی وہ موٹی موٹی دلیلیں جو عوام کے لئے کافی ہو سکیں۔ جو لوگ دین اور قرآن کو معجزہ کی بنیاد پر مانتے تھے ان کو تو اس سے زیادہ کی طلب نہ تھی مگر جنہوں نے اس سے زیادہ کی ضرورت سمجھی وہ قرآن کی جگہ علوم یونانیہ میں مشغول ہو گئے۔

**قرآن کا مقصد نزول** | قرآن مجید کے متعلق اس سے زیادہ مہلک سوہن کوئی اور نہیں ہو سکتا اس لئے ضرورت ہے کہ اجمالاً اس پر بحث کی جائے۔

سب سے پہلے اس مسئلہ پر غور کرنا چاہئے کہ قرآن مجید کا مقصد نزول کیا ہے؟ قرآن مجید میں آدم علیہ السلام اور شیطان کا قصہ متعدد سورتوں میں بیان کیا گیا ہے۔ اس قصہ سے معلوم ہوتا ہے کہ جب شیطان نے خدا کے حکم سے خلاف آدم کو بوجہ اشکیار و حسد سجدہ کرنے سے انکار کر دیا تو خدا نے شیطان کو حکم دیا۔

قَالَ فَاصْبِرْ مِنْهَا فَمَا يَكُونُ لَكَ  
أَنْ تَتَكَبَّرَ فِيهَا فَاخْرُجْ إِنَّكَ مِنَ  
الصَّٰغِرِينَ (اعراف)

فرمایا جنت سے نکل، تجھ کو حق نہیں ہے کہ اس  
میں غرور کرے۔ نکل جا تو ذلیلوں میں سے ہے۔

اس پر شیطان نے کچھ مہلت مانگی اور جوش حسد میں جھلا کر کہا۔

قَالَ قَبَمَا غَوَيْتَنِي لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ  
الْمُسْتَقِيمَ ثُمَّ لَأَنْتَهُمُ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ  
وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ  
وَلَأَلْحِقَنَّكَ أَلَكَرَهُمْ شَاكِرِينَ

کہا بوجہ اس کے کہ تو نے مجھے گمراہ کیا میں ان کو گمراہ  
کرنے کے لئے تیری سیدھی راہ پر بیٹھوں گا۔ پھر میں  
ان کے پاس ان کے آگے سے پیچھے سے، دائیں سے بائیں  
اُدنگا اور تو ان میں سے اکثر کو اپنا شکر گزار نہ پائیگا۔

بِالْآخِرِ شَيْطَانُ نَعَى حَضْرَتِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَوْفِرٍ دِيَا جِسِّ كَانَتْ جِبْرِيَةُ هُوَ أَكْبَرُ دُونِ نَوَى حَضْرَتِ  
سے نکلنے کا حکم ہوا۔

أَهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي  
الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ

تم لوگ نکلو، تم ایک دوسرے کے دشمن ہو گے اور  
تمہارے لئے ایک مدت تک زمین میں رہنا اور  
نفع اٹھانا ہے۔

۲۴ اعراف

آدم اور ان کی ذریت کے لئے یہ معاملہ بہت کھٹن تھا۔ وہ دنیا میں شیطان کے ساتھ بھیجے  
جاتے ہیں جو ایک طرف جوش حسد اور جذبہ انتقام سے اسقدر متوالا ہے کہ پہلے ہی دن چیلنج کرتا ہے  
کہ ”میں ان کے آگے سے پیچھے سے، دائیں سے، بائیں سے ان کی راہ ماروں گا اور اکثر کو گمراہ کر دوں گا“  
دوسری طرف انقدر شاطر اور کارداں ہے کہ ایک ہی چلتے ہیں آدم کے عزم و ثبات کے تمام تاڑپوں  
بکھیر دیتا ہے۔ پس ایسی حالت میں ضرور تھا کہ رحمت الیہ آدم کو کوئی ایسا افسوس بھی سکھاتی جو  
اس پر فریب دشمن کے مقابلہ میں کام آتا اور ان کی ذریت اس کے بے پناہ حلوں سے محفوظ رہتی۔  
چنانچہ اللہ تعالیٰ نے آدم اور ان کی ذریت کو تسلی دی۔

فَأَمَّا يَا تَيْتَبُكُمْ مَتَى هُدَى قَوْمٌ تَبِعَ هُدَايَ  
فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

اگر میری جانب سے کوئی ہدایت (نبی اور شریعت) ہے  
تو تم اس کی پیروی کرنا جس نے میری ہدایت کی پیروی کی  
ان کے لئے زخون ہے نہ وہ غمگین ہوں گے۔

(۳۸ بقرہ)

اسی وعدہ کا ذکر اعراف آیت ۳۵ میں ہے۔

يَا بَنِي آدَمَ إِنَّا جَعَلْنَاكَم مِّنكُمْ رُجُلًا مِّنكُمْ لَقَدْ عَلَّمْتُم مَّا نَحْنُ بِمُؤْمِنُونَ  
عَلَيْكُمْ إِنِّي فَرَقْتُ بِخُونِ عَالَمِينَ وَأَصْحَابُ الْأَعْيُنِ يَأْتُونَ رَبَّهُمْ  
وَأُولَئِكَ هُم مِّنْ خَلْقِ نَارٍ لَّيْسَ لَهُمْ صَبْرٌ وَلَا عَمَلٌ يُرْتَبُونَ

اے بنی آدم جب ایسا ہو کہ تمہارے پاس تمہیں میں سے  
انبیاء آئیں اور تم پر میری آیتیں پڑھیں تو انکی پرہیز کرنا  
جنہوں نے تقویٰ اختیار کیا اور اپنی اصلاح کی ان کیلئے  
آدم کو شیطان سے، دنیا میں خوف اور قیامت میں ننگیگی کا جو اندیشہ تھا اللہ تعالیٰ نے اس وعدہ  
کے ذریعہ اس کو دور کر دیا۔ اس وقت اس قصہ کے اسرار و رموز سے بحث نہیں کرنی ہے۔ صرف یہ دیکھنا  
ہے کہ اس وعدہ کے ایفاء اور آدم کی اس ضرورت کی تکمیل کے لئے خدا نے دنیا میں انبیاء و رسول مبعوث  
فرمائے اور ان پر کتابیں نازل کیں

جو لوگ قرآن مجید سے واقف ہیں، وہ جانتے ہیں کہ قرآن کی بولی میں شیطان کا مضمون

نہایت وسیع ہے۔ سورۃ الناس میں ہے۔

الَّذِي يُوسَسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ  
الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

جو لوگوں کے دلوں میں وسوسہ ڈالتا ہے۔ جنوں میں  
سے اور انسانوں میں سے

بقرہ میں ہے۔

وَإِذْ لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنُوا وَإِذْخُلُوا فِي سُلُوكِ  
الْحَيْطِ إِلَى شَيْطَانِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ

جب وہ مسلمانوں سے ملتے ہیں، کہتے ہیں ہم ایمان لائے  
اور جب اپنے شیطانوں (سرداروں) کے پاس ہوتے ہیں کہتے ہیں

پھر اس کی بے پناہی اور کاروانی کا یہ عالم ہے۔

إِنَّهُ يَدْرَأُكَ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَقْدَرُ عَلَيْهِمْ

وہ اور اسکی جماعت کو وہاں سے دیکھتی ہے جہاں سے تم انکو اٹھائے دیکھتے

یعنی دنیا میں گمراہی اور ضلالت جن بھیسوں اور نکلوں میں آئے شیطان کی طرف سے ہے۔  
اور جن و بشر میں سے جو شریر وجود بھی خدا کی صراط مستقیم سے بہکائے اور مخلوق خدا کی راہ مائے وہ شیطان



شیطان کے بھیس ان گنت اور اس کے چلتے بے شمار ہیں۔ انسان کے اندر جتنی ظاہری اور باطنی قوتیں  
 ودیعت ہیں، سب کی گھٹیاں اسکو معلوم ہیں، وہ دروازے کھٹکتا اور ہر اس سے کھٹکتا ہے۔ وہ خون بکریوں میں دوڑتا ہے۔ جذبات  
 و شہوات کی صورت میں ہیجان میں آتا ہے۔ جن بکری بھاتا ہے عشق بکری چٹکیاں لیتا ہے۔ امید و تمنا کے  
 سنبلیاں دکھا کر اچھالتا ہے۔ پھر ماپوسی کی کندھا لکیر بچھاڑ دیتا ہے۔ صرف اسی قدر نہیں۔ بلکہ اس کے  
 پاس طرح طرح کے داعی و لطفے اور حکیمانہ نکتے ہیں۔ وہ منطقیوں کی طرح صغریٰ و کبریٰ ترانتا ہے۔ فلسفیوں  
 کی طرح حقائق عالم اور اسرار کائنات کا درس دیتا ہے۔ اور ماہرین سیاست کی طرح سیاست اور فرماؤ  
 کے نکتے بیان کرتا ہے۔ اور جب ان تمام تدبیروں سے بھی نبی آدم کی مخالفت اور دشمنی کا جوش ٹھنڈا نہیں  
 ہوتا تو کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ مدعی نبوت بکری نبوت کرنے لگتا ہے۔ آسمانی صحیفوں، امام غزالی کی  
 احیاء العلوم اور گوٹے کی فاؤنڈیشن وغیرہ پر جن لوگوں کی نظر ہے۔ وہ ان خرد بینوں کی مدد سے افاقِ نفس کا  
 مشاہدہ کریں۔ ان کو شیطان کے طلسمات کا ایک عجائب زار نظر آریگا۔

غور کرو! مذہب اور مذہب کا صحیفہ اس پر فریب طلسم آباد میں نبی آدم کی روشنی اور اس محرک  
 گاہ و چل و فساد میں دناغ کا ہتھیار ہے۔ اگر یہ روشنی اتنی ہی دھندلی ہے جتنی سمجھتے ہو اور یہ تلوار اتنی  
 ہی کندھے ہے جیسی بیان کرتے ہو تو نبی آدم کی اتنی دراز اور استقدر پر خطر منزل کیونکر طے ہوگی۔

یہ ایک ضمنی لطیفہ تھا۔ اصلی بات جو کہنی ہے وہ یہ ہے کہ اسی وعدے کے مطابق خدا نے نبی آدم  
 کی رہبری اور ہدایت کے لئے اقبیا ربوعوت فرمائے اور کتا میں نازل کیں۔ یہاں تک کہ اس آخری  
 رسول (علیہ الف الف تحیۃ) کو بھیجا جسکی نسبت اگلے صحیفوں میں پیشینگوئی کی گئی تھی کہ اس کی نانی ہو  
 روشنی دنیا کے ساتھ ہمیشہ رہیگی۔ قرآن مجید میں اس رسول کی صفت سورہ جمعہ میں یوں بیان کی گئی ہے۔

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ  
 وہی ہے جس نے امیوں میں انہی میں سے ایک رسول بھیجا

يُنَلِّئُهُمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ  
 جو انہیں اسکی آیتیں پڑھاتا ہو انکا تزکیہ کرتا ہو اور انکو کتاب اور  
 وحاکمۃ (جمعہ) کی تعلیم دیتا ہے۔

یہ اس دعا کی قبولیت ہے جو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمائی تھی۔

رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو  
اے رب ان میں، ہمیں ہی سے ایک رسول بھیجو جو  
عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ  
ان پر تیری آیتیں پڑھے، ان کو کتاب اور حکمت کی تعلیم  
وَيُذَكِّرِهِمْ  
دے اور ان کا تذکرہ کرے۔

سورہ جمعہ جس میں اوپر والی آیت وارد ہے، ان اسمائے حسنی سے شروع ہوئی ہے۔

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ  
آسمان اور زمین میں جو چیزیں ہیں، سب اللہ کی تسبیح کرتی ہیں  
الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ  
جو بادشاہ، پاک، غالب، حکمت والا ہے۔

اہل نظر سے یہ حقیقت مخفی نہیں ہے کہ اللہ تعالیٰ کی ان چاروں صفتوں کا عکس اس کے اس پیغمبر میں موجود ہے جس کی تعریف اس کے بعد والی آیت میں وارد ہے اور پھر وہی قرآن مجید کی حقیقت ہے۔ اس آیت میں پیغمبر صلعم کی یا بعبارت دیگر قرآن مجید کی چار صفتیں مذکور ہیں۔

(۱) تلاوت آیات

(۲) تزکیہ

(۳) تعلیم کتاب

(۴) تعلیم حکمت

ضرورت ہے کہ مختصراً ان کی تشریح کی جائے۔

(باقی)





# قرآن میں تکرار کی نوعیت

## اور قصہ آدم و شیطان

۳

(جناب مولوی ابواللیث شہر محمد صاحب اصلاحی ہندی)

قصہ آدم و شیطان | اس سورہ میں یہ قصہ تمام سورتوں سے زیادہ مختصر ہے۔ کل ایک آیت ہے  
سورہ کہف میں جس میں قصہ بھی بیان کیا گیا ہے۔ اور مقصد قصہ کی طرف بھی متوجہ کیا گیا ہے۔

وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا  
إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ  
أَفْتَتَحِدُؤُنَّهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ  
مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا

اور جب کہ ہم نے فرشتوں کو حکم دیا کہ آدم کے آگے سجدہ کرو تو  
ابلیس کے سوا سب نے سجدہ کیا۔ یہ ابلیس جنات میں سے تھا پڑ  
پروردگار کے حکم سے نکل بھاگا۔ تو کیا ہم کو چھوڑ کر ابلیس کو  
اور اسکی نسل کو اپنا دوست بناتے ہو مالا مکرہ تمہاری دشمن ہیں

یہ قصہ اس سے پہلے متعدد سورتوں میں بار بار بیان ہو چکا ہے۔ اگرچہ اس سورہ میں اختلاف  
مقاصد ذکر کی بنا پر قرآنی اسلوب کے مطابق اس قصہ کے اتنے ہی جزر کو بیان کیا گیا ہے جتنا اس سورہ  
میں مقصد قصہ کے لحاظ سے مناسب تھا۔ لیکن مختلف اغراض کے ماتحت بار بار بیان ہونے کی  
وجہ سے لوگ خود قرآن کے ذریعہ اس قصہ کی اکثر جزئیات سے واقف ہو چکے تھے اور کم از کم  
اتنے جزر کو تو بار بار سن چکے تھے جس کا ذکر اس سورہ میں موقع کے لحاظ سے ضروری تھا۔ کیونکہ وہ ایسی  
بات ہے جس کا ذکر بوجہ اکثر سورتوں میں اجمال یا تفصیل کے ساتھ ہوا ہے۔ اس لئے یہاں اس کی نظر

صرف اشارہ کیا گیا اور تفصیل کو نظر انداز کر دیا گیا۔

اس سورہ میں اس قصہ کے ذکر کی غرض بالکل واضح ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ اکثر مفسرین نے اس کو متعین کرنے میں غلطی کی ہے۔ اس غلطی کی وجہ نظم کلام کو نظر انداز کر دینا ہے۔ بہت سے مفسرین جو قصوں کا ذکر بے غرض نہیں خیال کرتے، ان کے وجوہ ذکر متعین کرتے وقت نظم کلام کا پاس نہیں کرتے، اس لئے وہ عموماً غلطی کرتے ہیں، حالانکہ قصوں کے اغراض متعین کرنے کے لئے نظم کا خیال بہت ضروری ہے۔ جب تک ماقبل و مابعد کی تمام آیتوں کو پیش نظر رکھ کر غور نہیں کیا جائے، غرض متعین کرنے میں ہمیشہ غلطی ہوگی۔ صرف ماقبل کی آیتوں کو پیش نظر رکھنا بھی کافی نہیں۔ بعد کی آیتیں بھی پیش نظر ہونی چاہئیں درہ غلطیوں کا احتمال باقی رہے گا۔ جن مفسرین نے اس سورہ میں قصہ کے قبل کی آیتیں ملحوظ رکھیں اور بعد کی آیتوں کا خیال نہیں کیا انھوں نے اس کی غرض تکمیر کا انجام بد رکھنا قرار دیا ہے چنانچہ امام رازی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں:-

اس قصہ کی غرض بعینہ وہی ہے جو ماقبل کی آیتوں کی ہے یعنی اس قصہ میں ان منکرین قریش کو جواب دیا گیا ہے جو اپنے مال و جاہ کے گھمٹ میں فقرا مسلمین کو حقارت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ شیطان کے قصہ سے ان پر یہ واضح کیا گیا کہ حسب و نسب یا مال و جاہ پر فخر کرنا شیطان کا شیوہ ہے۔ تم کو اس سے بچنا چاہئے۔

لیکن یہ غرض قرار دینے کے بعد، قصہ کے بعد کی آیتیں بے جوڑ ہو جاتی ہیں، قصہ کے بعد سے پہلا جملہ یہ ہے:-

کیا ہم کو چھوڑ کر ایس کو اور اسکی نسل کو دوست بناتے ہو  
حالانکہ وہ تمہارے دشمن ہیں ظالموں کے حق میں یہ بدلہ برا

اَفَلَتَجِدْنَ وَاذَرْتَهُنَّ اَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِنَا  
وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ يَبْسُ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا

اور اس کے بعد یہ آیتیں ہیں:-

مَا أَشْهَدُ تَقْصُرُ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
 وَمَا خَلَقَ الْفَسِيهَهُمْ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُظْلِمِينَ  
 عَضُدًا وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ الَّذِينَ  
 تَرَعْتُمْ فَمَنْ دَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا  
 فِي قُلُوبِهِمْ مَوْبِقًا

میں نے آسمان و زمین کے پیدا کرتے وقت بلکہ خود شیطان  
 کے پیدا کرتے وقت بھی شیاطین کو اپنی مدد کے لئے نہیں بلا  
 اور میں وہ نہیں کہ گمراہ کرنے والوں کو اپنا قوت بازو بنا  
 اور جس دن خدا حکم دیکے کہ جن کو تم ہمارا شریک سمجھا کرتے تھے  
 ان کو بلاؤ سو یہ ان کو بلائیں گے مگر وہ ان کو جواب ہی نہ  
 دیں

ہر صاحب ذوق تسلیم کریگا کہ قصہ کے بعد جو پہلا جملہ ہے وہی درحقیقت قصہ کا مقصود اور نتیجہ ہے  
 قرآن میں عموماً قصوں کے بعد ایک ایک دو دو آیتوں میں ان کے نتیجہ کی طرف اشارہ کر دیا جاتا ہے  
 یہاں بھی اس جملہ سے درحقیقت نتیجہ ہی کو واضح کرنا ہے۔ اب اگر فرض کر لیا جائے کہ یہاں اس قصہ کے  
 ذکر کی غرض، تکبر کا انجام دکھلانا ہے تو بعد کے جملہ سے ربط اسی صورت میں قائم ہو سکتا ہے جب شیطان کو دوست  
 اور مددگار بنانے کا مفہوم، اس کی خاص صفت تکبر کو اختیار کرنا قرار دیا جائے۔ گویا اللہ تعالیٰ نے اس قصہ کے  
 ذریعہ تکبر کا انجام بد دکھا کر، مشرکین عرب کو اس جملہ سے شیطان کا شیوہ تکبر اختیار کرنے پر توجیح کی ہے  
 حالانکہ ایسی صورت میں شیطان کو دوست اور مددگار بنانے کا اصلی مفہوم باقی نہ رہے گا یا کم از کم اس کا مفہوم  
 عام ایک خاص صورت میں مقید ہو جائیگا۔ و نیز اس صورت میں وہم لکم عدو بئس للظالمین بد  
 کہنے کا کوئی فائدہ حاصل نہ ہوگا۔

ہمارے نزدیک یہاں اس کے ذکر کا مقصد شیطان کی عداوت کو واضح کرنا ہے کہ وہ تمہارا  
 دشمن ہے۔ اس کو تمہاری تکبر پر حسد ہوا، اس نے تمہارے باپ آدم کو سجدہ کرنے سے انکار کیا، ان کو  
 جنت سے نکلوا یا، اور وہی ہے جس نے بنو آدم کو گمراہ کرنے کی قسم کھائی ہے۔ پس یہ تمہاری کتنی بڑی  
 نادانی ہے کہ اپنے اس ازلی دشمن کو دوست بناتے ہو اور اس کے فریب میں آکر رسول کی سچی باتوں  
 کا انکار کرتے ہو!





اب اس کے بعد یہ واضح کرنا چاہتا ہے کہ اس وقت تو تم لوگ شیطان کی اتباع میں اتنے سرگرم ہو لیکن جس وقت اس کی اعانت کے محتاج ہو گے وہ تمہارے کچھ کام نہ آئیگا۔

وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ  
اور خدا جس دن حکم دے گا کہ جن کو تم ہمارا شریک سمجھا کرتے تھے انکو  
فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ  
بلاد سو یہ ان کو بلا میں گئے مگر وہ ان کو جواب ہی نہ دیں گے  
مَوْثِقًا  
اور ہم ان کے اور ان کے بیچ میں مرنیکا سامان کر دیں گے۔

اس آیت میں میرے نزدیک ”شُرَكَاء“ سے مراد شیطان اور اس کی ذریت ہے۔ ممکن ہے شیاطین پر شرکار کا اطلاق لوگوں کو کھٹکے۔ لیکن قرآن کی ایک سے زیادہ آیتوں میں شیاطین پر شرکار کا اطلاق

ہوا ہے۔ سورہ انعام آیت ۱۳۸ میں ہے:-  
وَكُنَّا لِكُلِّ فِرْقٍ لِّمَنْ شَرِكُوا مِنَ الْمَشْرِكِينَ قَتْلًا وَاذْهَابًا  
اور اسی طرح ہتھیے مشرکین کو ان کے شریکوں نے ان کے  
شُرَكَائِهِمْ لِيَمْدَدُوا وَهُمْ وَلِيَلْبِسُوا عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ  
اپنی بچے مار ڈالنے کو ننگہ کر دکھایا جو تاکہ ان کو ہلاکت میں ڈالیں اور  
نیز قرآن کے بہت اشارات سے واضح ہوتا ہے کہ جنوں کے شرار کو شیاطین کہا جاتا ہے اور یہ  
معلوم ہے کہ مشرکین عرب جنوں کو خدا کا شریک بناتے تھے اور ان کی عبادت کرتے تھے اس موقع پر  
کم از کم وہ آیت ضرور پیش نظر رکھنی چاہئے جس میں مذکور ہے کہ قیامت کے دن ملائکہ کہیں گے:-  
بَلْ كَانُوا يَعْبُدُونَ الْجِنَّ أَكْثَرَهُمْ مُمَوَّنُونَ  
بلکہ یہ لوگ جنات کی پرستش کرتے تھے اور ان میں اکثر انھیں  
(سبأ آیت ۴۱) کے معتقد تھے۔

پس ایسی صورت میں شیاطین پر شرکار کا اطلاق بہر حال صحیح ہوگا۔ سورہ انعام کی جو آیت اوپر  
مذکور ہے، وہاں بھی بعض قرآن سے ثابت ہوتا ہے کہ شرکار سے مراد جن ہی ہیں۔ اسی سورہ میں اس آیت  
کے کچھ پہلے یہ تصریح ہے:-

وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْجِنَّ

اور مشرکوں نے جنات کو خدا کا شریک بنا کر رکھا۔

اور پھر چند آیتوں کے بعد ذکر احوال قیامت کے ضمن میں جنوں کو مخاطب کر کے ان پر تو آدم

کو گمراہ کر نیکا الزام لگایا گیا ہے:-

يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ قَدْ اسْتَلْتُمْ تَعْرِيْنَ اَكْلِ النَّسِيْ  
(اے گروہ جنات، بنی آدم میں سے تو تم نے چہی بڑی بجا اپنی طرف کر لی

ان قرینوں سے واضح ہوتا ہے کہ جو شرکار قتل اولاد جیسی معصیت کے باعث ہوتے تھے ان سے

مراد جن ہی ہیں۔ غالباً سورہ کہف میں بھی قصہ کے بعد کی پہلی آیت ”اقتتھونہ“ ان کے مقصود شیاطین یعنی

جنات ہی کو معبود بنانے پر توجیح ہے۔ جنوں ہی کے ایک فرد ابلیس نے ان کے باپ کو دہوکا دیا تھا

ان کو جنت سے نکلوا یا تھا لیکن مشرکین عرب نے دشمن سمجھنے کے بجائے اس کو اور اس کی ذریت کو خدا بنا لیا

تھا۔ اسی لئے اللہ تعالیٰ نے ان کی ازلی دشمنی کے اظہار کے بعد ان کی الوہیت کی اس طرح نفی کی کہ

ان کو زمین و آسمان کی خلقت میں کچھ دخل نہیں بلکہ یہ تو خود خدا کے پیدا کئے ہوئے ہیں۔ بعینہ

یہی تروید سورہ انعام میں بھی مذکور ہے:-

وَجَعَلُوْا لِلّٰهِ شُرَكَاءَ الْجِنِّ وَخَلَقْنٰمْ  
اور مشرکوں نے جنات کو خدا کا شریک بنا کھڑا کیا حالانکہ خدا ہی جنات کو

یہاں آیت ما اشہد تم خلق السموات الخ میں جو کچھ بیان کیا گیا ہے وہاں اسی مفہوم کو زیادہ اختصاً

کے ساتھ وخلقتم (اور حال یہ ہے کہ اللہ نے ان کو پیدا کیا ہے) سے ادا کر دیا گیا۔ اس حقیقت کے واضح

ہونے کے بعد، غور کیجئے تو یہ سوال خود بخود حل ہو جاتا ہے کہ خاص اس سورہ یعنی سورہ کہف میں، شیطان

کے ذکر کے بعد وکان من الجن (جنوں میں سے ہے) کی تفسیح کیوں کی گئی ہے یہ درحقیقت اشارہ ہے کہ

آج تم خدا کے بجائے جنکی بیوہ عبادت کرتے ہو انھیں کا ایک فرد تھا جس نے تم کو جنت سے نکلوا یا۔

تم کو تو انھیں اپنا دشمن سمجھ کر ان سے دور رہنا چاہئے لیکن تعجب ہے کہ تم لوگ اللہ کو چھوڑ کر انہی کی عبادت

میں مشغول ہو گئے ہو۔ بس للظالمین بدلہ۔

مفسرین نے اس سورہ میں اس قصہ کے جو وجوہ بیان کیے ہیں

قصہ آدم و شیطان سورہ طہ میں



ان میں سے ایک وجہ کو مستثنیٰ کر دینے کے بعد، جسے کسی حد تک تاویل کر کے صحیح قرار دیا جاسکتا ہے، ہیں سیاق و سباق کے اعتبار سے کوئی وجہ معقول نہیں معلوم ہوتی۔ مگر اس وقت ہم اس بحث میں نہیں پڑنا چاہتے۔ جو لوگ تفصیل کے طالب ہوں وہ تفسیر کبیر کی طرف رجوع کریں۔ امام رازی علیہ الرحمہ نے اپنی عادت کے مطابق تمام اقوال یکجا کر دئے ہیں، ان اقوال کا ضعف باذنی تامل خود آپ کے واضح ہو جائے گا۔ یہاں یہ قصص تعلق سے آیا ہے اسے سمجھنے کے لئے، پہلے سورہ کا عمود اور ماقبل کی آیتوں کا مطلب سمجھنا ضروری ہے۔

اس سورہ کو اگر غور سے پڑھے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ اس کا عمود، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو صبر و تسلی کی تلقین ہے اسی لئے سورہ کی ابتدا ہی اس آیت سے ہوئی ہے:-

طَهْرًا مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَىٰ ۝۱  
ہم نے تم پر قرآن اس لئے تو نازل نہیں کیا کہ تم اسکی وجہ سے شقت اٹھاؤ

اور چند آیتوں کے بعد حضرت موسیٰ کا قصہ بیان کیا گیا ہے جو دوڑ تک پھیلا ہوا ہے۔ اس قصہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے بشارت اور منکرین کے لئے اندازہ ہے کہ حضرت موسیٰ کو اگرچہ مصائب و مشکلات سے دوچار ہونا پڑا لیکن فتح و کامیابی انہی کو نصیب ہوئی۔ اور فرعون کو اگرچہ اپنے سر و سامان اور زور و قوت پر بڑا گمنڈ تھا لیکن انکار و نافرمانی کی وجہ سے غرق ہو کر ہلاک ہو گیا۔ و نیز اس قصہ میں تعجب کی مذمت اور بے صبری پر ایک گونہ وعید بھی ہے۔ ملاحظہ ہو آیت (۸۶-۸۷)۔

اس قصہ کے بعد جو آیتیں ہیں ان میں یہ واضح کیا گیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو منکرین عذاب کی جگہ باز سے پریشان نہ ہونا چاہئے۔ قیامت کا دن قریب ہی ہے، اس دن یہ اپنے اعمال کا بدلہ پائیں گے۔ اس مناسبت سے یہاں قیامت کا تذکرہ ہوا اور پھر قیامت کے متعلق ان کے ایک استبعاد کے جواب اور بطور تخفیف احوال قیامت کی قدرے تفصیل کے بعد فرمایا:-

وَكُن لَّيْلًا أَنْزَلْنَا قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ  
ایسا ہی ہم نے اس کو عربی زبان کا قرآن اتارا ہے۔

مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ اَوْ يُحَدِّثُ لَهُمْ  
ذِكْرًا مِّنْ عَالِيِ اللّٰهِ اَلَمْ يَكُنْ اَلْحَقُّ وَكَانَ تَعْجٰبًا لِّقٰبِلِ  
مَنْ قَبْلِ اَنْ يُقَضَّ اِلَيْكَ وَحِيْرٌ وَّ قُلْ رٰبِعًا  
بِرُزْدَنِيْ عِلْمًا وَّ لَقَدْ عٰهَدْنَا اِلٰى اٰدَمَ مِنْ قَبْلُ  
فَنَسِيَ وَّلَمْ يَجِدْ لَهُ عَزْمًا -

اور اس میں طرح طرح پر ڈراوے سناوے میں تاکہ لوگ  
پر ہیزگاری اختیار کریں یا اس کے ذریعہ سے ان کے دلوں  
میں ذکر پیدا ہو پس اللہ مالیشان اور حقیقی بادشاہ ہے اور  
وحی تمام ہونے سے قبل قرآن کیلئے جلدی نہ کرو اور دعا  
کرتے ہو کہ اویس پروردگار مجھے اور زیادہ علم نصیب کر دے  
آدم سے ایک عہد لیا تھا تو آدم اسے بھول گئے اور ہم نے

ان آیات کا یہاں مدعا کیا ہے؟ اور ان کا عمود سورہ یعنی صبر و تسلی سے کیا تعلق ہے؟ اس کو  
ذرا تفصیل سے سمجھ لیجئے کیونکہ اسی سے یہاں اس قصہ کے ذکر کی غرض بھی واضح ہوگی۔

استاذ امام علامہ فراہی نے تفسیر سورہ قیامہ میں آیت "لا تتحرك به لسانك تعجل به الخ" پر بحث کرتے  
ہوئے، ایسی بصیرت افروز باتیں ارشاد فرمائی ہیں جن سے آیات مذکورہ بالا کا مفہوم سمجھنا بہت آسان  
ہو جاتا ہے۔ مولانا نے ضمناً اس قصہ کے تعلق کو بھی واضح کر دیا ہے۔ اس تقریر سے ثابت ہوتا ہے کہ ان  
آیات میں بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک خاص اضطراب کو دور کیا گیا ہے اور نہایت بہترین انداز میں آپ  
کو صبر کی تلقین کی گئی ہے۔ ابتدا وحی میں چونکہ لوگوں کی استعداد کم تھی اور وہ قرآن کی آیتیں سن کر بے  
اور سخت برا فروختہ ہوا کرتے تھے اس لئے اس وقت مصلحتاً قرآن کا نزول تھوڑا تھوڑا اور رک رک کے  
ہوتا تھا تاکہ ان کا غصہ و نفرت اس حد تک نہ پہنچ جائے کہ قرآن کا سننا ہی ترک کر دیں۔ لیکن آنحضرت  
پر یہ تاخیر سخت بار ہوتی اور آپ خواہش کرتے کہ قرآن کے نزول میں تاخیر نہ ہو۔ اس خواہش کے  
تعدد وجوہ تھے۔

(۱) وہ وقت آپ کے لئے بڑا کٹھن تھا۔ ہر طرف سے مخالفتوں کا زور تھا۔ عجب کا ذرہ ذرہ آپ کی دشمنی  
پر آمادہ ہو چکا تھا۔ اس اضطراب و پریشانی کے عالم میں قرآن کا انزما ہی آپ کی تسکین کا باعث تھا۔

(۲) آپ تکمیل شریعت اور شاعت اسلام کے لئے بے چین رہتے تھے اس لئے خواہش کرتے کہ قرآن جلد جلد نازل ہو۔ آپ کو توقع تھی کہ آیات الہی، ممکن ہے، ان کے اسلام لانے کا باعث بنیں۔  
 (۳) مشرکین کہا کرتے تھے:-

لَوْ كُنَّا نُنزِّلُ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ جُمْلَةً وَاحِدَةً  
 ان پر پورا قرآن ایک ہی دفعہ کیوں نہیں اتار دیا گیا  
 ان کے جو آپ کے لئے خواہش کرتے کہ قرآن جلد نازل ہو جائے۔ ممکن ہے وہ اعتراضات سے باز آئیں۔ اور دعوت ایمان قبول کر لیں۔

یہ اور اسی قسم کے اسباب تھے جن کی بنا پر آپ کی خواہش تھی کہ قرآن جلد جلد نازل ہو۔ اس لئے  
 فترۃ وحی آپ پر سخت گراں گذرتا اور آپ پریشان ہوتے۔

اللہ تعالیٰ قرآن میں مختلف طریقوں سے آپ کی ان پریشانیوں کو دور کرنا چاہا ہی کہیں واضح  
 کیا ہے کہ ان کا انکار و تردید اس لئے نہیں ہے کہ قرآن تھوڑا تھوڑا نازل ہو رہا ہے بلکہ اس لئے ہے  
 کہ قیامت کا یقین نہیں رکھتے:-

فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُحْضِنِينَ بَلْ يَدَّبُّونَ كَلِمَاتٍ  
 اب یہ کیوں نصیحت سے روگردانی کرتے ہیں... بلکہ ان کے  
 ان یوتی صحفا منسوخة کلا بل لا یخافون  
 تو یہ جو صلی ہیں کہ ان میں ہر شخص کو کھیلے ہوئے صحیفے دئے جائیں  
 اَلَا خَسِرَاتٍ  
 تو یہ تو ہوتا نہیں بلکہ بات یہ ہے کہ یہ لوگ آخرت ہی سے نہیں ڈرتے

اور کہیں جب دنیا اور نفع عاجل کو انکار کا سبب قرار دیا ہے۔ لا تحرک بہ لسانک تعجل بہ... کلا بل تجبور  
 العاجلة الخ اور انھیں صلعم کو جلد بازی سے منع فرمایا کہ انسان کی طبعی استعداد و مقتضی ہے کہ اس کی  
 اصلاح و تربیت میں تدریج ملحوظ ہو۔

سورہ طہ کی مذکورہ آیتوں کا مقصود بھی آپ کی انہی پریشانیوں کو دور کرنا ہے جو تاخیر کی

لے ملاحظہ ہو تفسیر سورہ قیامہ مصنفہ اتا ذمام تفسیر آیت دلا تحرک بہ لسانک تعجل بہ الخ (۱-ث)



بنا پر لائق ہوتی تھیں، ان آیات میں آپ کو تعجیل سے اس بنا پر روکا گیا ہے کہ قرآن کا مقصود احداث ذکر ہے  
 "اُوْحِيْدَتْ لِمُحَمَّدٍ ذِكْرًا" اور اس کے لئے ضروری ہے کہ قرآن نجانجا نازل ہو۔ اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ  
 انسان اپنے عزم کے اعتبار سے بہت کمزور ہے۔ اگر اس پر شریعت کا نام بار ایک مرتبہ ڈال دیا جائے۔  
 تو وہ گھبرا جائے گا۔ اور عزم انسانی کے ضعف کو نمایاں کرنے کے لئے حضرت آدمؑ کو مثال میں پیش کیا  
 وَلَقَدْ عَمَدْنَا لِيْ اٰدَمَ مِنْ قَبْلِ فَنَسِيَ وَاَمْ نَجِدُ لَهٗ عَزْمًا۔

اور اس کے بعد پورا قصہ بیان کیا اور خصوصیت کے ساتھ یہ دکھلایا کہ باوجود اس کے کہ ہم نے  
 آدم کو بتا دیا تھا کہ شیطان تمہارا دشمن ہے، اگر اس کی باتوں میں آگے تو جنت کی ان تمام نعمتوں سے  
 محروم کر دے جاؤ گے جو اس وقت تمہیں حاصل ہیں لیکن تمام تنہیں بیکار ثابت ہوئیں اور اپنے  
 اس ازلی دشمن کی باتوں میں آکر خدا کی نافرمانی کر بیٹھے۔

فَقُلْنَا يَا اٰدَمُ اِنِّ هٰذَا عَدُوٌّ لِّكَ وَ لِرَبِّ وَاَنْتَ حٰدٍ  
 تُوہم نے کہا اے آدم یہ ابلیس تمہارا اور تمہاری بی بی کا دشمن  
 فَلَا يَخْرُجُ جَنَّتُمْ اَمِنْ الْجَنَّةِ فَنَتَّقِ اِنَّ لَكَ  
 ہے تو ایسا نہ ہو کہ تم دونوں کو بہشت سے نکلوا کر باہر کرے اور  
 اَلَا تَجُوعُ فِيْهَا وَلَا تَعْرَى وَاَنْتَ لَا تَطْمَئِنُّ  
 تمہاری شامت آجائے۔ یہاں نہ تم بھوکے رہتے ہو اور نہ ننگے  
 فِيْهَا وَلَا تَضْحٰى فَوَسَّوْا لِيْهِ الشَّيْطٰنَ  
 رہتے ہو اور یہاں نہ تم پیاسے ہوتے ہو اور نہ دھوپ میں رہتے ہو  
 ... وَعَصٰى اٰدَمُ رَبَّهُ فَغَوٰى اِلٰی

پھر شیطان نے آدم کو پھسلا دیا... اور آدم نے اپنے پروردگار  
 اس تفصیل کے بعد غالباً واضح ہو گیا ہو گا کہ یہ قصہ یہاں کس غرض سے بیان کیا گیا ہے۔ اور  
 قصہ سے قبل کی آیتوں کا، عمود سورہ سے کیا تعلق ہے۔ لیکن یہاں حضرت آدمؑ کے قصہ میں ایک او  
 پہلوی نیا ہے۔ یہ معلوم ہو چکا ہے کہ اس سورہ کا عمود عبرت سلی کی تلقین ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام  
 کے قصہ میں تلقین عبرت سلی کے لئے ان کے صبر کا انجام دکھایا گیا تھا اس کے بعد حضرت آدمؑ کا قصہ بیان  
 کیا گیا جو اگرچہ اصلاً یہاں انسانی ضعف پر استدلال کرنے کے لئے بیان ہوا ہے لیکن ضمناً اس میں





فَاتَّ لَمْ مَعِيشَتُهُ ضُرًّا كَثِيرًا  
کی تو اس کی زندگی ضیق میں گزرے گی۔

پس اگر تم لوگ شیطان کی عداوتوں کے باوجود اس کو اپنا دست سمجھتے ہو اور خدا کی تمہیوں کے بعد بھی رسول کی باتوں سے اعراض کرتے ہو تو میں اپنے قول کے مطابق، دین و دنیا دونوں جگہ تم کو رسوا کر دوں گا اور اس پر غیب جملہ پر اس بیان کو ختم کر دیتا ہے۔

كُنْ لَكَ نَجْمٌ مِّنْ سُرُوفٍ وَلَمْ يُولَمْ مِنْ  
جو شخص حد سے بڑھ چلا اور اپنے پروردگار کی آیتوں پر ایمان نہ لایا ہم اسکو ایسا ہی بدلا دیا کرتے ہیں۔ اور آخرت کا عذاب بہت ہی سخت  
قرآن کا اعجاز ملاحظہ فرمائیے، ایک ہی قصہ سے کس مناسبت کے ساتھ مختلف چیزوں پر روشنی

ڈالتا ہے۔ اگر آپ غور کریں تو اس قصہ میں آپ کو اور بھی حقائق نظر آئیں گے۔

قصہ آدم و شیطان  
سورہ ص میں

اس سورہ میں قصہ سے قبل دو معنی آیتیں، تمہید اور رسول کی صداقت کی طرف اشارہ کرنے کے لئے آگئی ہیں، اگر ان کو الگ کر دیا جائے تو توبقیہ تمام آیتیں، مضمون قیامت کے سلسلہ میں آجاتی ہیں۔ اس سورہ کی ابتدا اور پھر بعد کی آیتوں میں تصریح ہے کہ مشرکین، قیامت وغیرہ کا انکار، اپنی "عزت و شفاق" کی بنا پر کرتے تھے، یہاں پر جو قصہ بیان کیا گیا تو انکار قیامت اور وجہ انکار دونوں کو ملحوظ رکھا گیا۔ ایک طرف ان کی تہنید و عبرت کے لئے تکبر کے انجام پر کو واضح کر دیا گیا اور دوسری طرف ان کی تذکیر کے لئے تصریح کر دی گئی کہ آج تم جس قیامت کا انکار کر رہو وہ وہی قیامت ہے جس کے آنے تک شیطان کو نبو آدم کو گمراہ کرنے کی مہلت دیدی گئی ہے۔

قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ  
فرمایا ہاں تمھکو اس دن تک کی مہلت ہے جبکہ وقت

(ہم کی معلوم ہے۔)

المعلوم

اور یہی دن ہوگا جس دن کہ اللہ کا وہ قول پورا ہوگا جو شیطان سے فرمایا تھا۔

قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقْوَلُ لَا مَلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكَ  
فرمایا حق یہ ہے اور ہم حق ہی کہا کرتے ہیں کہ ہم بھی تجھ سے



وَمِنْ تَبَعِكَ فَرَضَ اللَّهُ لَهُمْ أَجْرًا  
اور جو لوگ تیری پیروی کریں ان سب کے جہنم بھر دیں گے

یہاں ان دونوں باتوں کے کہنے میں اشارہ ہے کہ شیطان تمہیں گمراہ کر رہا ہے اور تندہی ہے کہ بوجہ اتباع شیطان تم جہنم میں ڈالے جاؤ گے آخر میں فرمادیا کہ اگر نہیں مانتے ہو تو جاؤ و نغلمن بناہ عبدا  
**خلاصہ مباحث** | ابتدا مضمون میں جو کچھ کہا گیا ہے اسے سامنے رکھتے ہیں نئے دعویٰ کیا تھا کہ قرآن میں کوئی بات کمرہ نس۔ جو باتیں بظاہر مکرر نظر آتی ہیں وہ بھی اپنی جگہ اپنے مخصوص مفہوم کے اعتبار سے مستقل اور نئی ہیں تکرار کی بنیے دو قسمیں، الفاظ کی تکرار، معانی کی تکرار، قرار دی تھیں اور دونوں قسموں کا جواب دیا تھا مگر چونکہ قرآن میں بعض قصوں کے بار بار آنے کی وجہ سے، ذہن ان کی تکرار کی طرف منتقل ہوتا ہے اس لئے میں نے اس خیال کو دفع کرنے کے لئے، قرآن کا وہ قصہ بحث کے لئے منتخب کیا جس کا اعادہ غالباً تمام قصوں سے زیادہ ہوا ہے۔

ان قصوں کے متعلق میرا دعویٰ ہے کہ گو وہ بار بار بیان ہوئے ہیں لیکن ہر جگہ نئی اغراض کے لئے ہیں، گذشتہ صفحات اگر پیش نظر ہیں تو آپ اس اعتراف میں تامل نہیں کر سکتے کہ قصہ آدم و شیطان سات بار مذکور ہونے کے باوجود ہر سورہ میں کسی نئے مقصد کے لئے بیان ہوا ہے۔ ضمنی اشارات میں ممکن ہے کہ دو ایک سورتوں کا باہم اشتراک ہو جائے لیکن ذکر کے اصلی اغراض تمام سورتوں کے ایک دوسرے سے متباہن ہیں، سہولت کے لئے یہاں ہر سورہ میں قصہ کا اصلی مقصد ذکر الگ الگ بیان کر دیتا ہوں

(۱) سورہ بقرہ اثبات نبوت و خلافت

(۲) سورہ اعراف بیان تکریم آدم سلسلہ ذکر انعامات برائے دعوت شکر

(۳) سورہ حجر اثبات معاد

(۴) سورہ اسراء طغیان کا انجام

(۵) سورہ کہف شیطان کی عداوت

(۶) سورہ ط

عزم انسانی کا ضعف

(۷) سورہ ص

ثبوت قیامت، ضمناً مشرکین کے تکبر پر تفریق

ان تمام سورتوں میں یہ قصہ بیان ہوا ہے لیکن آپ دیکھ رہے ہیں کہ ہر جگہ اس کے ذکر کا مقصد دوسری جگہ سے الگ ہے۔ ممکن ہے کہ آپ کو شبہ ہو کہ سورہ حجر اور سورہ ص دونوں جگہ یہ قصہ معاد ہی کے لئے آیا ہے اس لئے مکرر ہے۔ لیکن یہ خیال صحیح نہیں، یہ صحیح ہے کہ دونوں سورتوں میں ذکر قیامت ہی کے سلسلہ میں یہ قصہ بیان ہوا ہے۔ لیکن دونوں جگہ دونوں علتوں سے مذکور ہے۔ سورہ حجر میں سڑھی گلی مٹی سے آدم کو پیدا کر دینے سے، دوبارہ پیدا کرنے پر دلیل پیش کی گئی ہے اور سورہ ص میں شیطان کا ماجرا اور اس کی وہ گفتگو نقل کی گئی ہے جو ذکر قیامت پر شتمل ہونے کی وجہ سے منکرین قیامت کی تذکیر و تنبیہ کا کام دیتی ہے۔

میں نے ابتدائے مضمون میں یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ ان قصوں پر دو پہلو سے غور کرنا ہے۔ ایک ان کے ذکر کے اغراض کو متعین کرنا ہے، دوسرے ان کے اسالیب بیان کا اختلاف اور اس کے وجوہ دکھانے ہیں۔ لیکن پہلی ہی بحث نے مضمون کو اس قدر طویل بنا دیا کہ اس صحبت میں دوسرے پہلو پر بحث کرنا ناظرین پر شاق ہو گا۔

اس قصہ کو اگر آپ ان ساتوں سورتوں میں ملاحظہ فرمائیں گے تو آپ کو نظر آئے گا کہ ہر سورہ کی عبارت اور اسلوب، ایک دوسرے سے مختلف ہے۔ اس اختلاف کی وجہ، ان کے مقاصد ذکر کا اختلاف ہی ہے۔ لیکن جب آپ ایک ایک ٹکڑے کو لیکر مقصد سے مطابقت دینے لگیں گے اور دوسری سورتوں سے متبادل کرینگے تو اس ضمن میں آپ کو بڑے حقائق نظر آئیں گے۔ سورہ کہف میں ”کان من الجن کمنی“ تو یہ سورہ حجر میں ”جاسنون کی تصریح کی تفسیر میں اور بعض دوسری سورتوں میں جا بجا میں نے اختلاف اسلوب و عبارت اور اس کے وجوہ کی طرف اشارے کئے ہیں لیکن انشاء اللہ۔ اس کے متعلق اپنے خیالات، ایک الگ عنوان ”اسالیب قرآن“ کے ماتحت مفصل بیان کروں گا۔

# مَنْ أَلْمَزَ

آیت وَانَّهُ لَعَلِمٌ لِّلسَّاعَةِ الْاٰیَةِ  
کی

## صحیح تاویل

از جناب مولوی حافظ عبدالاصلاح صاحب اصلاحی

ایک علم دوست بر ما سے لکھتے ہیں :-

”سورہ زخرف کی آیت ۶۱ وَاِنَّهٗ لَعَلِمٌ لِّلسَّاعَةِ فَلَا تَمْتَرُنَّ بِهَا كِي صَحِيح تَاوِيل

کیا ہے۔ اس کے متعلق بعض تفسیر کی کتابوں میں جو کچھ ہے اس سے واقف ہوں، بعض اہل علم سے

مبادوہ خیال بھی کر چکا ہوں۔ براہ کرم الاصلاح کے صفحات میں تشفی بخش جواب مرحمت فرمائیے۔“

آیت مذکورہ بالا میں فی نفسہ کوئی اہم اشکال نہیں ہے۔ اس میں اشکال اس روایت سے پیدا

کر دیا گیا ہے جو بعض کتب تفسیر میں مذکور ہے اور جس کی روشنی میں اس آیت کی تاویل کیجاتی ہے۔

روایت یہ ہے۔

ان عیسیٰ علیہ السلام یُنزَلُ عَلٰی ثَنِيَّةِ

بالارض المقدسه يقال لها افيق

وعليه محصر تان وشعر داسه دهمين

وبيدكحسبها يقتل الدجال

۱۵۰ وہ (حضرت عیسیٰ) قیامت کے نشان ہیں سو (اے پیغمبر لوگوں سے کہدو) تم لوگ (قیامت کے آنے) میں شک نہ کرو۔



نیاتی بیت المقدس والناس فی کریں گے۔ پھر بیت المقدس میں تشریف لائیں گے

صلوٰۃ الصبح ۱۶ لوگ امام کے ساتھ صبح کی نماز پڑھتے ہوں گے ۱۶

اس حدیث میں قیامت سے پہلے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے دنیا میں دوبارہ نزول کی خبر دی گئی ہے اور حدیثوں میں بتلایا گیا ہے کہ ان کا دنیا میں ظہور منجملہ علامات قیامت کے ہے۔ مفسرین نے آیت کی تاویل میں حدیث پیش نظر رکھ کر دی ہے چنانچہ علامہ مختصری لکھتے ہیں۔ "وانہ لعلم" ای ان عیسیٰ علیہ السلام شرط من اشراط الساعة تعلم بہ ۱۶۔ یعنی حضرت عیسیٰ کا دوبارہ ظہور قیامت کی علامتوں میں سے ایک علامت ہے چونکہ ان کے ظہور سے قیامت کا علم ہوگا اس لئے شرط کو علم سے تعبیر کیا گیا۔

علامہ ابن جریر فرماتے ہیں۔

ان عیسیٰ ظہورہ علم یعلم حضرت عیسیٰ کے ظہور سے ظہور قیامت کا علم ہوگا کیونکہ

بہ جمع الساعة لان ظہورہ ان کا نزول قیامت کے علامات و شرائط

من اشراطها و نزولہ الی الارض میں سے ہے۔

دلیل علی فناء الدنیا و اقبال الآخر

حضرت امام حسن بصریؒ کے سوا تقریباً تمام مفسرین نے آیت کی یہی تفسیر کی ہے اور اس کو قرب قیامت میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے ظہور سے متعلق مانا ہے۔ امام موصوف کے نزدیک "انہ" میں ضمیر کا مرجع قرآن ہے۔ تفسیر یوں فرماتے ہیں۔ "یہ قرآن سرتاسر علم قیامت سے۔ یعنی اس میں قیامت کے دلائل قیامت اور منکرین قیامت کے جو بات کی تفصیل ہے۔ چونکہ قرآن پاک کے ذریعہ قیامت کا علم ہوا اس لئے خود قرآن کو علم کہہ دیا۔"

امام موصوف نے آیت کی جو تفسیر فرمائی ہے اس سے کم از کم اتنا تو معلوم ہوتا ہے کہ مذکورہ

روایت کو نظر انداز کر کے آیت کی تفسیر و تاویل ممکن ہے۔ ہمارے نزدیک امام موصوف کی تاویل غور و  
 سیاق کلام کے خلاف ہے۔ کیونکہ آیت کے آگے اور پیچھے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ذکر ہے۔ بیچ میں بلا  
 قرآن کے ذکر کا کیا موقع تھا؟ آیت ۷۰ و ۷۱ میں مریدانہ سے آیت ۷۰ تک حضرت عیسیٰ کا  
 بیان مستقلاً ہے۔ اس کے بیچ میں آیت ۷۰ "هُوَ الَّذِي أَحْيَاكُمْ لِيُذَكِّرَنَّ أَتَمَّ" کا  
 ہے اس میں تین ضمیر ہیں اور تینوں کا مرجع حضرت عیسیٰ علیہ السلام ہیں۔ آیت زیر بحث اسی سلسلہ کی  
 ایک کڑی ہے اس لئے "انذ" کی ضمیر کا مرجع حضرت عیسیٰ ہی کو ماننا پڑے گا ورنہ سیاق کلام کی مخالفت کے  
 ساتھ انتشار ضمیر لازم آئے گا، جو ایک بلیغ کلام کے لئے، بلا کسی خاص وجہ کے عیب ہے۔ اس سلسلہ بیان میں  
 قرآن پاک کی طرف کوئی اشارہ بھی نہیں ہے چنانچہ باقی تمام مفسرین کے نزدیک "انذ" میں ضمیر کا مرجع  
 حضرت عیسیٰ ہیں۔ ضمیر کے مرجع کی تعیین میں مفسرین نے نظم کلام کی پوری رعایت ملحوظ رکھی ہے مگر تعجب ہے  
 کہ آیت کی تاویل میں سیاق و سباق کا سررشتہ چھوڑ کر روایت کی طرف جھک گئے نتیجہ یہ ہوا کہ آیت حضرت عیسیٰ  
 کے قبل از قیامت نازل متعلق ہو گئی۔ حالانکہ یہ صحیح نہیں ہے۔ آیت مذکورہ حضرت عیسیٰ کی گذشتہ زندگی سے  
 متعلق ہے۔ اور ان کی خارق عادت پیدائش، ان کے معجزات اور اعمال نبوت کی طرف اشارہ کر رہی ہے۔  
 ہم حدیث کی تردید نہیں کرتے۔ وہ اپنے مقام پر صحیح ہے اس کا محل یہ ہے کہ وہ حضرت عیسیٰ کی آئندہ زندگی  
 اور آہ سے متعلق کی جائے کیونکہ اس میں تصریح ہے کہ دنیا میں حضرت عیسیٰ کا ظہور قیامت سے پہلے ہو گا۔  
 یہ بات مستقبل سے متعلق ہے۔ حال کے لئے اس میں دلیل علم کا کوئی پہلو نہیں ہے۔ منکرین قیامت کو قیامت  
 پر تاریخی اور بدیہی شہادت مطلوب ہے۔ ان کے لئے حضرت عیسیٰ کا آئینہ ظہور کیا حجت ہو سکتا ہے؟ پس  
 آیت مذکورہ میں حضرت عیسیٰ کی گذشتہ زندگی سے قیامت اور مردوں کے جی اٹھنے پر ایک تاریخی اور  
 بدیہی شہادت پیش کی گئی ہے۔ اس کا تعلق مستقبل سے کسی طرح نہیں ہو سکتا۔

ماضی و مستقبل دو مختلف زمانے ہیں، جب دونوں کو ایک کرنے کی کوشش کی جائے گی، انکال پیدا

ہوگا۔ اس لئے آیت کی تفسیر اس حدیث کی روشنی میں صحیح نہیں ہے۔ البتہ حدیث اپنی جگہ پر صحیح تسلیم کی جاسکتی ہے۔

اس اجہانی بحث سے یہ بات واضح ہو گئی کہ ضمیر کا مرجع حضرت مسیح ہیں نہ کہ فرآن نیز یہ حقیقت بھی آشکار ہو گئی کہ حدیث مذکورہ کی روشنی میں آیت کی تاویل کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ آیت کا صحیح مفہوم کیا ہے؟

کسی آیت کی تاویل میں مندرجہ ذیل باتیں پیش نظر رکھنی چاہئیں۔

۱۔ نظم کلام اور سیاق و سباق کی رعایت

۲۔ آیات مماثل کی تائید۔

۳۔ صحیح حدیثوں کی تائید۔

۴۔ مفہوم کی بلندی اور خوبی کا لحاظ۔

ان اصولوں کے ماتحت جب آیت مذکورہ پر غور کیا جائیگا، اسکی صحیح تاویل وہی ہوگی جس کی طرف اس سے پہلے اشارہ کیا جا چکا ہے۔ اس اجمال کو کسی قدر تفصیل کے ساتھ سمجھ لینا چاہئے۔

(۱) مشرکین، قیامت کا انکار کر رہے تھے ان کے انکار کی بنیاد یہ عام خیال تھا کہ مر جانے کے

بعد انسان دوبارہ کیسے زندہ ہو سکتا ہے۔ اس کے جواب میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا "وانذہ لعلم للنساء فلا تموتن بھک" بیشک وہ (حضرت عیسیٰ) قیامت کی دلیل ہے پس قیامت کے واقع ہونے میں شک نہ کرو اس میں استدلال کا پہلو یہ ہے کہ اگر قیامت کے انکار کی بنیاد یہ ہے کہ قیامت کے دن انسانوں کا زمرہ پیدا ہونا فطرت کے عام قانون کے خلاف ہے تو اس کی شہادت حضرت عیسیٰ کی خلاف قانون فطرت

پیدائش اور ان کے ان معجزات میں موجود ہے جو احیاء موتی سے متعلق ہیں۔ آیت مذکورہ کا یہ مفہوم نظم کلام کے بالکل مطابق ہے۔ سورۃ الزخرف جہیں زیر نظر آیت وارد ہے، توجیہ اثبات قرآن اور قیامت



کے بیان پر مشتمل ہے۔ خطاب یوں تو عام مشرکین سے ہے لیکن روئے سخن زیادہ تر اس جماعت کی طرف ہے جو فرشتوں کو خدا کی بیٹیاں کہتی تھی۔ اور ان کی الوہیت کی قائل تھی۔ چنانچہ آیت ۹ سے ۲۵ تک یہ تصریحات تو حید و معاد کے بیان کے سلسلہ میں موجود ہیں۔ پھر آیت ۵۶ تک یہ وضاحت کی گئی ہے کہ قانون لہی کی خلاف ورزی کرنے والی قوموں سے دنیا میں انتقام لیا گیا ہے، ان مشرکین سے بھی انتقام لیا جائے گا۔ اور اس عذاب دنیوی کو عذاب اخروی کے لئے مثال ٹھہرایا اس تفصیل کے بعد آیت ۵۷ و ۵۸ مضرب این مریم کو جسے مشرکین کے اعمال و معتقدات کی تردید کا مضمون شروع ہوتا ہے جس کا سلسلہ آیت ۶۱ تک جاتا ہے چونکہ مشرکین اور نصاریٰ دونوں کے شرک کی نوعیت بعض اعتبارات سے ایک تھی۔ یہ ابن مریم کو خدا کا بیٹا کہتے تھے وہ فرشتوں کو خدا کی بیٹیاں بناتے تھے اس بنا پر حضرت مسیح کے ذکر سے مشرکین کی تردید شروع کی کہ بیک وقت دونوں کے اعمال و معتقدات کا رد ہو سکے۔ پھر حضرت مسیح کے ذکر کا دوسرا پہلو یہ ہے کہ مشرکین، جو فرشتوں کی الوہیت کے قائل تھے، اپنے شرک کا نہ اعمال و معتقدات کے جواز میں ازراہ بحث و جدال نصاریٰ کے اعمال و عقائد پیش کرتے تھے کہ نصاریٰ حضرت مسیح کو ابن اللہ کہتے ہیں اور شرک خدا ٹھہراتے ہیں جن کی نسبت خدا کی نسبت کے ساتھ ساتھ، انسان کی طرف بھی ہے کیونکہ انسان ہیں اور ہم ملائکہ کو اللہ کی بیٹیاں بناتے ہیں جو ہر نوع حضرت عیسیٰ سے بگھر ہیں کیونکہ ان کی نسبت محض اللہ کی طرف ہے علاوہ ازیں ایک تیسرا پہلو یہ ہے کہ مشرکین قیامت کے منکر تھے وہ کہتے تھے کہ آج تک مردوں کے جی اٹھنے کی کوئی شہادت دنیا میں نہیں پائی گئی اور نہ ایسا ممکن ہے کیونکہ یہ عالم اسباب کے عام قانون کے بالکل خلاف ہے کہ انسان سرگلا جانے کے بعد پھر زندہ ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ کو مثال میں پیش کیا کہ ان کی پیدائش عالم اسباب کے عام قانون کے بالکل خلاف ہے۔ اس لئے قیامت کے دن مردوں کا جی اٹھنا ذرا بھی مستبعد نہیں اب ان تفصیلات کی روشنی میں آیات نیل پر غور کیجئے۔

وَمَا خَرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا إِذْ أَوْمَرَكَ  
مِنْدُ بَصْدُونَ - وَقَالُوا الْيَهُودُ خَيْرٌ أَمْ  
هُوَ مَا ضَرَبَهُ لَكَ إِلَّا جَدَلًا بَلْ لَهُمْ  
قَوْمٌ خَصِمُونَ

اے پیغمبر مریم کے بیٹے (عیسایہ) کی مثال بیان کی گئی تو تیری  
قوم سے (سکر) کھٹکھٹا پڑی اور لگی کہنے کہ ہمارے معبود بہتر ہیں  
یا عیسیٰ ان لوگوں نے عیسیٰ کی مثال جو تمہارے سامنے  
(بچ میں) لادالی ہے سو جھگڑنے کو، بات یہ ہو کہ یہ لوگ ہیں جھگڑا

اس کا خلاصہ یہ ہے کہ قرآن مجید میں جب حضرت عیسیٰ کا ذکر اچھے لفظوں میں ہوتا ہے تو مشرکین  
جو بات بات پر لڑنا چاہتے ہیں بحث شروع کر دیتے ہیں کہ ان سے اچھے تو ہمارے معبود ہیں کہ وہ  
خدا کی چھیتی بیٹیاں ہیں۔ حالانکہ حضرت مسیح کی تعریف سے قرآن کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ وہ خدا  
کے بیٹے ہیں بلکہ قرآن ان کے فرمانبردار اور مطیع بندے ہونیکا ذکر کرتا ہے جن پر اللہ تعالیٰ کا انعام  
ہوا لیکن مشرکین ان کی تعریف کو ان کی الوہیت کے اعتراف کے معنی میں لیکر فضول اور دور از کا  
بجٹیں گھڑی کر دیتے ہیں چنانچہ فرمایا:۔

إِنَّ هُوَ إِلَّا عَبْدٌ أَنْعَمْنَا عَلَيْهِ وَجَعَلْنَاهُ  
مَثَلًا لِّلْبَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَوْ نَشَاءُ لَجْعَلْنَا لَكُمْ  
مَلَائِكَةً إِنِّي الْأَرْضُ خِيفُونَ وَإِنَّ أَعْلَمَ لِلشَّامِتِ  
فَلَا تَمْتَرْنَ بِهَا وَيُوعُونَ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ

وہ عیسیٰ (ہیں) ایک بندہ تھے کہ ہم نے ان پر فضل کیا تھا اور  
بنی اسرائیل کے واسطے نمونہ بنایا اور ہم چاہتے تو تم میں سے  
زشتے (پیدا کرتے) کہ وہ زمین میں تمہاری جگہ بستے اور وہ  
(عیسیٰ) قیامت کی دلیل ہیں سو اس میں شک نہ کرو اور میرے  
ان آیات میں تصریح کر دی ہے کہ وہ خدا کے ایک منعم علیہ بندے ہیں اور بنی اسرائیل کے لئے قیامت  
قیامت کی نشانی تھی۔ پس قیامت کے بارہ میں شک نہ کرو۔ مضامین کا یہ سلسلہ تمقاضی ہے کہ انہی کی  
ضمیر کے مرجع حضرت عیسیٰ ہوں اور ان کی پیدائش جو عالم اسباب کے عام قانون کے خلاف ہے  
قیامت کی نشانی ہے۔

ماثل آیات سے اس مضمون کی تائید ہوتی ہے۔ مثلاً

وَجَعَلْنَا هَاوَ ابْنَهَا آيَةً لِلْعَالَمِينَ

ہم نے مریم اور اس کے بیٹے (عیسیٰ) کو عالم کیلئے قیامت کی

دلیل ٹھہرایا۔

سورة الانبياء آیت ۹۱

وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَآمَةَ آيَةً

ہم نے ابن مریم اور مریم کو اپنی قدرت کی نشانی ٹھہرایا

(کہ مردوں کو بغیر ظاہر اسباب کے قیامت کے دن زندہ کر دیں

جب طرح اسباب ظاہر کے خلاف بن باپ کے مسیح کو پیدا کیا)

... (سورة المؤمنون آیت ۵۰)

وَجَعَلْنَاهُ مَثَلًا لِّلْبَنِي إِسْرَائِيلَ (سورة الفرقان)

ہم نے عیسیٰ کو بنی اسرائیل کے لئے (قیامت پر) دلیل ٹھہرایا

۲۔ اس باب میں کوئی صحیح حدیث نہیں ہے۔ اس لئے کسی ایسی حدیث کو آیت کی مفسر ماننا جو نظم

کلام کے خلاف ہے اور آیت سے غیر متعلق ہے کسی طرح درست نہیں ہے۔

۴۔ ہم اوپر لکھا ہے کہ یہ آیت منکرین قیامت کے شبہہ کا جواب ہے پس موقع و محل کا تقاضا یہ ہے کہ جواب

کا ایسا اسلوب اختیار کیا جائے جو حلالہ کے لحاظ سے موزوں ہو مشرکین قیامت کو مستبعد خیال کرتے تھے کہ مرد و زنانہ

دوبارہ جی اٹھنا اس عالم اسباب کے عام قانون کے بالکل خلاف ہے۔ اس پر اللہ تعالیٰ نے حضرت مسیح کی پیدائش

اور ان کے معجزات کو جن سے اہل عرب نصاریٰ کے میل جول کی وجہ سے ایک حد تک واقف تھے، حجت میں

پیش کیا۔ اگر آیت کا مفہوم یہ مان لیا جائے کہ حضرت مسیح دوبارہ دنیا میں نزول فرمائیں گے جس سے وقوع

قیامت کا علم ہوگا تو مشرکین کے شبہہ کا جواب باقی رہتا ہے۔ کیونکہ اُسندہ ہونے والے واقعات اولاً تو حال کے

ایک شبہہ کو رفع نہیں کر سکتے دوسرے مستقبل میں قیامت خود اپنی وقوع کی دلیل ہے کسی اور دلیل کی محتاج نہیں

اس صورت میں یہ جواب ہوال از آسمان جواب از لیسان کا مصداق ہوگا۔

تفسیر نیشاپوری میں اس آیت کے متعلق متعدد اقوال منقول ہیں جن میں ایک قول ہماری

تاویل کے موافق ہے لیکن اس کو "قیل" کے ساتھ نقل کیا ہے۔





# حَسْبُنَا اللَّهُ مَوَدَّةَ رَبِّنَا

نماز

۵

از

ابن حسن اصلاحی

ایک شہسہ کا جواب | ممکن ہے کسی کے دل میں یہ شبہ پیدا ہو کہ جب سیادت و حکومت کا حصول نماز کے قیام پر منحصر ہے تو چاہئے کہ وہ تو میں اس نعمت سے محروم رہیں جن کے اندر نماز منفقو وہ ہے حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ اس شبہ کا جواب یہ ہے کہ حکومت کی دو قسمیں ہیں ایک خلافت الہیہ و دوسری حکومت پادشاہی خلافت الہیہ میں خدا کا قانون فرما کر ہوتا ہے۔ انسانوں کی مرضی و خواہش کو اس میں کوئی دخل نہیں ہوتا۔ اس کا قانون آسمان سے نکلتا ہے اور تمام زمین کے لئے یکساں اور عام ہوتا ہے۔ اس میں رنگ اور خون کی کوئی تمیز نہیں ہوتی۔ خدا کے سورج کی طرح اس کی فیض رسانی تمام مخلوق کے لئے ہوتی ہے۔ اس میں اُردا بجا اور مساوات کا یہ عالم ہوتا ہے کہ اگر خلیفہ وقت بھی کوئی ایسی بات کہے، جو خدا کے حکم کے مخالف نظر آئے تو اسے بڑھیا کو بھی تہی پہنچتا ہے کہ علانیہ اس کو ٹوک دے۔ کیونکہ خلافت الہیہ میں زمین والوں کو صرف تنفیذ کا حق ہے۔ کوئی نیا قانون گڑھنے کا اختیار نہیں ہے۔ قانون صرف خدا بناتا ہے۔ اگر کوئی ایسی بات پیش آئے جس کے متعلق آسمانی قانون کے اندر کوئی صاف رہنمائی موجود نہیں ہے تو اس ایک معصوم وجود کے اقوال و اعمال کو دیکھیں گے جو آسمانی قانون کا اولین حامل رہا ہے۔ اگر اس میں بھی کوئی صاف اور صریح رہنمائی موجود نہ ہو تو ادنیٰ درجہ میں اس کے اشارات پر چلیں گے یا اجماع کی پیروی کریں گے مگر یہ نہیں کریں گے کہ کوئی بات اپنے جی سے گڑھ لیں۔

اس کی بہترین مثال، خلافت راشدہ کا دور ہے۔ ایسی سیادت و حکومت کے حصول اور بقا رکھنے، قیام نماز اولین شرط ہے۔ یہ نماز ہی سے وجود میں آتی ہے اور نماز ہی سے باقی رہتی ہے۔ نماز سے اس کو اس درجہ قریبی علاقہ ہے کہ جو شخص نمازوں میں بہارا امام ہو سکتا ہے وہ بے تکلف اس آسمانی جمہوریت کا پرنسپل بھی ہو سکتا ہے۔ خلیفہ اول حضرت ابو بکر صدیق کے استحقاق خلافت کی ایک بڑی وجہ یہ تھی کہ جس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہماری دینی پیشوائی کے لئے سچا کیا اس کو ہم اپنی دنیاوی سیاست کے لئے نہیں انتخاب کر سکتے؟

دنیا میں امت موعودہ کا اصلی فریضہ قیام نماز حضرت ابراہیم نے اپنی اولین دعا میں فرمایا تھا "اے پروردگار تاکہ یہ نماز قائم کریں" اور بعینہ یہی حقیقت اس آیت میں دہرائی گئی ہے، جو اوپر گزر چکی ہے اور جس کا مضمون یہ ہے کہ اگر ہم مسلمانوں کو زمین میں غلبہ اور اقتدار بخشیں گے تو وہ نماز قائم کریں گے اور زکوٰۃ دینگے۔ پس خلافت الہیہ کا اصلی اور بنیادی مقصد قیام نماز ہے اس لئے جو شخص تمام مسلمانوں میں اس قابل گنا گیا کہ ان کی نمازوں میں ان کی امامت کرے وہ یقیناً اس قابل بھی ہے کہ ان کے تمام امور دنیاوی کا انتظام بھی کرے۔

نماز اپنے باطن میں جس طرح دین کی تمام بنیادی تعلیمات کا سرشتیہ ہے اسی طرح اپنے ظاہر میں دین کے پورے نظام اور خلافت الہیہ کے تمام اساسی مقاصد و اغراض کا خاکہ ہے۔ یعنی اگر ایک شخص یہ جاننا چاہے کہ خلافت الہیہ کیا ہے؟ اس کی مہیت اجتماعیہ کی تشکیل کیونکر ہے؟ اس کے قانون کا سرشتیہ کیا ہے؟ دنیا میں اس کے قیام کے اغراض و مقاصد کیا ہیں؟ اس میں امیر و مامور کے حدود و اختیارات کیا کیا ہیں؟ تو ان امور کے جاننے کے لئے وہ اس بات کا محتاج نہ ہوگا کہ اسلام کے پورے دستور کا مطالعہ کرے۔ بلکہ وہ کسی گاؤں کی چھوٹی سے چھوٹی مسجد میں جا کر مسلمانوں کی نماز کی صفیں دیکھے۔ دیدہ بینانہ اس ایک ہی چیز کے اندر وہ سب کچھ پائیگی جو ہزاروں صفحات میں بیان نہیں ہو سکتا۔ ہم نے اپنی مضمون کو صرف باطن نماز متعلق رکھا ہے ورنہ ہم دکھانے کہ نماز کی ظاہری شکل مہیت ہمارے پورے نظام ملی اور ہماری مہیت اجتماعیہ کی کتنی مکمل اور خوبصورت تصویر ہے۔

یہی نکتہ ہے کہ مسلمانوں کے فرض اجتماعی یعنی شہادت کے لئے قیام نماز کو ضروری قرار دیا گیا ہے۔

کا فرض اجتماعی قرآن مجید میں یہ بتایا گیا ہے۔

اسی طرح ہم نے تم کو معتدل امت بنایا کہ تم لوگوں

كَذٰلِكَ جَعَلْنَاكُمْ اُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا

پرگواہی دو اور رسول تم پرگواہی دے۔۔۔۔۔

شٰهَدًا عَلٰى النَّاسِ وَتَكُوْنُ الرَّسُوْلُ

عَلَيْكُمْ شٰهِيْدًا

اور سورہ حج کی آخری آیات میں اس فریضہ کی ادائیگی کیلئے اقامت نماز کو ضروری قرار دیا گیا ہے۔ چنانچہ فرمایا ہے۔

لِيَكُوْنَ الرَّسُوْلُ شٰهِيْدًا عَلَيْكُمْ وَتَكُوْنُوا شٰهَدًا

تاکہ رسول تم پرگواہی دے اور تم لوگوں پرگواہی دو پس

عَلٰى النَّاسِ فَاَقِمُوا الصَّلٰوةَ وَآتُوا الزَّكٰوةَ (مہاج)

نماز قائم کرو اور زکوٰۃ دو۔

ان دونوں آیتوں کو ملا کر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تبلیغ و دعوت کی جو ذمہ داری پیغمبر پر عاید ہوتی

ہے اور وہ ذمہ داری پیغمبر کے بعد خلافت الہیہ کی شکل میں امت پر منتقل ہو جاتی ہے، اور امت کے لئے اس ذمہ داری

کے ادا کرنے کی راہ اقامت نماز اور اتیانہ زکوٰۃ ہے۔ یعنی اگر امت نماز اور زکوٰۃ کو ان کے تمام شرائط و اداب کے

ساتھ قائم رکھے تو گویا اس نے اپنے فرض منصبی یعنی ”شہادت علی الناس“ کو ادا کیا، جس کے بعد وہ دنیا میں باقی

رہنے اور پیغمبر کی وراثت سے سرفراز ہونے کی مستحق ہے لیکن اگر وہ نماز کو ضائع کر دے تو اس کے معنی یہ

ہوئے کہ اس نے خلافت الہیہ کے اس بنیادی مقصد کو ضائع کر دیا جس کے بعد اس کے باقی رہنے کی

کوئی ضرورت نہیں ہے۔

یہی وجہ ہے خلفائے راشدین کے مبارک عہد میں زمین و دنیا کے تمام امور ہمہ کام مرکز مسجد ہی تھی

اور خلیفہ وقت کے اولین فریض میں سے یہ بات تھی کہ وہ پنجوقتہ نمازوں میں مسلمانوں کی امامت کرے

کیونکہ جس خلافت الہیہ کا وہ امیر ہوتا تھا اس کا پہلا مقصد ہی یہی تھا کہ دنیا میں نماز قائم ہو اور نماز کی شکل

میں خدا کی اس آخری دعوت کی شہادت دی جائے جس میں دنیا کی نجات کا راز مضمر ہے۔ ظاہر یہ کہ اس نماز کی امامت



سب سے زیادہ نوزوں شخصیت عقیقہ وقت کی ذات ہو سکتی تھی چنانچہ جب تک مسلمانوں میں نماز کی یہ اہمیت و عظمت معروض رہی اس وقت تک امامت کی خدمت خلفاء اسلام ہی انجام دیتے رہے۔ لیکن آہستہ آہستہ جب دین کی حقیقت اور اسی کے ساتھ ساتھ نماز کی عظمت، جہول ہو گئی، اور دنیا پرست امرا مسلمانوں کے فرمانروا ہوئے، انھوں نے مسجدوں اور جماعتوں کی حاضری ترک کر دی یہاں تک کہ رفتہ رفتہ وہ درد انگیز زمانہ آ گیا کہ آج دنیا کے ہر کام کیلئے اہلیت و صلاحیت کا سوال ہوتا ہے لیکن نمازوں میں امامت کیلئے گویا کسی اہلیت و صلاحیت کی ضرورت ہی نہیں۔ دوسری چیز حکومت و پادشاہی ہے۔ پادشاہی کا سرچشمہ نماز نہیں بلکہ عصبیت ہے۔ عصبیتیں مختلف ہیں۔ خون کی عصبیت، رنگ کی عصبیت، سر زمین اور وطن کی عصبیت، وغیرہ وغیرہ۔ نسل اور خون، رنگ اور سر زمین زبان اور تمدن میں سے کوئی چیز انسانوں کی کسی جماعت اور گروہ میں اجتماع اور امتلاف کی حالت پیدا کر دیتی ہے۔ جس سے حکومت کی ایک شکل قائم ہو جاتی ہے۔ یہ حکومت رنگ و نسل کے امتیازات پر قائم ہوتی ہے اس لئے عدل الہی سے یکسر خالی ہوتی ہے۔ اس کے تمام فوائد انسانوں کے ایک مخصوص گروہ کو حاصل ہوتے ہیں۔ اس کی بہتر سے بہتر شکل بھی انسانیت کے لئے عذاب اور لعنت ہے۔ موجودہ زمانہ کی تمام حکومتیں اسی عصبیت کے ذریعہ وجود میں آئی ہیں اس لئے ان کی حالت یہ ہے کہ یہ گویا علیحدہ علیحدہ ڈاکوؤں کے جتھے ہیں اور ہر جتھے صرف موقع اور فرصت کی تلاش میں ہے۔

اس طرح کی حکومت یا حکومتیں دنیا کے امن کے لئے سب سے بڑی مصیبت اور خدا کی مرضی کے خلاف ہیں۔ اسلام میں رنگ و نسل کی عصبیت کیلئے کوئی گنجائش نہیں ہے۔ یہاں عدل و انصاف ایک ہی جگہ پر عصبیت قائم کی گئی ہے جو ان تمام رنگ و نسل کے ذریعہ اب تک جو کچھ کہا گیا ہو اس کا تعلق باطن نما ہے ظاہر نما پر ہم نے کچھ نہیں لکھا ہے بلکہ باطن نما کے بھی صرف ان گوشوں پر نگاہ ڈالی جاسکتی ہے جو بہت نمایاں تھے لیکن بحث بہت طویل ہو گئی اس لئے اب ختم کی جاتی ہے۔

انشاء اللہ کسی دوسری فرصت میں اس کے دوسرے اطراف و جوانب بحث میں آئیں گے۔

مگن مہر کہ بیاباں رسید کارمغاں  
ہزار بادو ناخوردہ در رگ تاک است

# مقالات

## حکیم نجدیہ

انجناب مولانا حافظ محمد اسلم صاحب جیرا چوڑی

آج سے بارہ سال پہلے جب نجدیوں نے تشریف حسین کے تسلط سے ارض حرم کو پاک کیا تھا، ہندوستان میں انکی تاریخ کی مانگ ہوئی تھی۔ اسوقت میں نے تاریخ نجد لکھ کر شائع کی تھی جو اذو زبان میں وہابی تحریک کی پہلی اور صحیح تاریخ ہے۔ بہرچند کہ میں ابتداء سے ان کے حالات کا مطالعہ کرتا چلا آتا تھا مگر اس کتاب کے لکھنے کے بعد سے ان کی تاریخ میرا دلچسپ موضوع ہے۔ اس درمیان میں مصر اور شام سے ان کے متعلق متعدد کتابیں شائع ہوئی ہیں جن سے میرے علم میں اضافہ ہوا ہے۔ امید ہے کہ اس تاریخ کے طبع ثانی میں اسکو شامل کر سکوں گا۔ ان جدید معلومات میں سے ایک دلکش واقعہ ناظرین الاصلاح کے لئے پر قلم کرتا ہوں۔ تمہارے طور پر پہلے یہ ظاہر کر دینا ضروری ہے کہ نجدیوں کو جس نے مغلوب کیا تھا وہ محمد علی پاشا خدیو مصر اور اس کا فرزند ابراہیم پاشا تھا جو اپنے وقت کا بے نظیر سپہ سالار تھا۔ ان باپ بیٹوں نے ترکی سلطان محمود ثانی کے حکم سے نجدیوں کو تباہ کیا تھا۔ قدرت کا انتقام دیکھیے کہ اس کے بعد انھیں دونوں نے خود سلطان مذکور سے جنگ شروع کی۔ ابراہیم پاشا سلسلہ ذارترکوں کو شکست دیتا ہوا چلا گیا، یہاں تک کہ قوتیہ میں پہنچ کر ان کی ساری طاقت توڑ دی جس سے آستانہ میں خطرہ پیدا ہو گیا کہ ترکی سلطنت صفحہ وجود سے مٹ جائیگی۔ مجبوراً سلطان محمود ثانی نے مصر اور شام پر محمد علی کی سلطنت بالاستقلال سلا بعد نسل تسلیم کی۔ اب ابراہیم پاشا شام کے انتقام کے لئے اپنی ستر ہزار فوج لئے ہوئے اٹھا گیا۔

میں آگیا اور اس کے صوبوں میں اپنے مخلص اور وفادار امرا میں سے چن چن کر نائب مقرر کئے۔ شریف پاشا کو کھمدار عربستان کا لقب دیکر فلسطین بھیجا۔ سلیمان پاشا فرانسوی کو صیرا۔ اسماعیل بیک کو حلب اور احمد میکلی پاشا کو ادرنہ۔ وغیرہ وغیرہ۔ اور امیر شہر شہابی کبیر کو جو اس کا خاص حلیف تھا اسکی ریاست لبنان پر برقرار رکھا۔

ابراہیم پاشا کی انتظامی قابلیت مسلم اور عدل و داد کی عام شہرت تھی۔ لوگوں نے امن و اطمینان کا سامن لیا اور آرام کے ساتھ رہنے لگے۔ پاشا ایک بار دورہ کے لئے اٹھا کہ رعایا کی حالت اپنی آنکھوں سے دیکھے۔ ہر جگہ اسکا استقبال جوش، خوشی اور مسرت کے ساتھ کیا گیا۔ حلب میں پہونچکر وہاں کے شاہی قلعہ میں قیام کیا۔ ایک دن عربی سواروں کا ایک مختصر دستہ قلعہ کے دروازہ پر پہنچا۔ ایک نوجوان گھوڑے سے اتر کر دربان کے پاس آیا اور کہا کہ پاشا کو اطلاع دو کہ غانیہ کا بیٹا سرخان آپ سے ملنے کیلئے آیا ہے۔ پاشا یہ نام سنتے ہی مسکراتے ہوئے اٹھا اور کہا کہ ہاں۔ ہاں اندر لاؤ معہ رفقا رکے۔ اور استقبال کے لئے تالیق فریش آیا۔ سرخان نے سلام کیا۔ مصافحہ کرتے ہوئے دستور کے مطابق اس کا ہاتھ چوم لیا۔ اور کہا کہ قونیہ کی جنگ کے زخموں سے اچھا ہونے کے بعد اپنے قبیلہ کے جوانوں کے ساتھ کوتاہیہ کے عہد نامہ پر مبارکباد دینے کے لئے خدمت میں آیا ہوں۔ پاشا نے اہلاً و سہلاً کہتے ہوئے سینہ پر ہاتھ رکھا۔ گردن جھکانی اور کہا کہ تمہارے شجاعانہ کارناموں کا میں ممنون ہوں ان کے شکر بہ سے میرا سینہ اور دل لبرزی ہے۔ تم اور تمہارا قبیلہ، صحرا کے شیر، بیابان کے ببر۔ یہ کہتے ہوئے دونوں ہاتھ بڑھائے اور ہر ایک کے ساتھ بغلیکیر ہوا۔

یہ سرخان کون تھا؟ اور غانیہ کون تھی؟ پاشا کو قلعہ میں ان نوجوانوں سے باتیں کرنے دیجئے اور آئیے ہم اور آپ ان معرکوں کی سیر کریں جو اس سے چند سال پہلے مصریوں اور نجدیوں میں ہوئے وہاں سے ہم ان کو پہچان سکیں گے۔



۱۸۱۲ء سے جبکہ مصری حملہ نجد پر شروع ہوا ۱۸۱۶ء یعنی چار سال تک حجاز اور نجد کے میدا  
خونی معرکوں کے مرقع تھے۔ فوجوں پر فوجیں اور قبیلوں پر قبیلے۔ جوان، بڑھے۔ مرد عورت بچے اور بچیاں  
ساتھ ساتھ حکمتی ہوئی تلواریں اور نیزے، شعلے مارتی ہوئی بندوقیں اور توپیں، گھوڑوں کی صہیل اور  
جنگ آؤں کے نعرے۔

مصری حملے جو پہلے محمد علی پاشا کے بڑے فرزند طوسون پاشا کی ماتحتی میں ہوئے اکثر ناکامیاب  
کیونکہ وہابیوں کا امیر سعود نہایت شجاع، مدبر اور بااثر تھا۔ لیکن ادھر سعود کا انتقال ہو گیا اور اس کا نائب کار بٹیا  
عبداللہ تخت پر آیا اور ادھر طوسون کی سپہ سالاری سے مجبور ہو کر خود محمد علی پاشا نے مصر سے آکر فوجی قیادت  
اپنے ہاتھ میں لی اسوجہ سے لڑائی کا پانسہ ملت گیا۔ اور وہابی سلسلہ شکست کھانے لگے۔ ۱۸۱۶ء میں محمد علی  
پاشا کو ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس کو وہ زندگی بھر نہیں بھولا اور اکثر محفلوں اور وعوتوں میں اسکا ذکر کرتا تھا

عرب کے بعض بادیہ نشین قبائل میں ہمیشہ سے یہ دستور چلا آتا ہے اور آج بھی ہے کہ وہ اپنے قبیلہ کی حسین  
بیٹی کو اپنا افتخار سمجھتے ہیں۔ اور حسن کے عشق نہیں بلکہ احترام میں دنیا کی کل قوموں سے آگے ہیں۔ جب کوئی  
لڑائی پیش آتی ہے تو ایک تو انارنٹ کو قیمتی ساز و سامان سے سجا کر اس پر اس حسینہ کو زینوں اور کپڑوں سے  
آراستہ کر کے سوار کرتے ہیں اور قبیلہ کے آگے آگے رکھتے ہیں۔ وہ اپنی تقریروں اور احساسی شعروں سے ان کے  
جنگ و حمیت کے جذبوں کو ابھارتی ہے اور سارا قبیلہ اس کو اپنی عزت اور حرمت کا زندہ سرمایہ قرار  
دیکر اس کے اونٹ کے ارد گرد میدان جنگ میں جمع ہو جاتا ہے اور بے جگری کے ساتھ اس کی حفاظت  
اور حمایت میں لڑتا ہے۔ اس کے چاروں طرف لاشیں اس طرح گرتی ہیں جیسے خزاں میں دھتورے پتے۔

جبال شمر کے ایک قبیلہ معاویہ میں اسی طرح کی "صبح قبیلہ" ایک عورت حلیمہ تھی۔ وہ خود اپنے قبیلہ کی قیادت  
لے عرب کی ان عورتوں میں جنہوں نے اپنے قبائل کی قیادت کی سب سے زیادہ نامور اور جن میں سب سے زیادہ ممتاز ایک عورت صبح  
گذری ہے۔ اس کی مقبولیت کی وجہ سے اب ہر قبیلہ کی قائد عورت کو صبح کا لقب دیا جاتا ہے۔ جیسے ہر سنی کو حاکم کا۔ امیر کو امیر کا۔ صبح  
کا واقعہ بھی ناظرین کی خدمت میں پیش کر سکوں گا۔ (اسلم)

کرتی تھی اور مصری فوجوں کو کئی باز رک دے چکی تھی۔ اس کا نام دور دورہ مشہور ہو گیا تھا۔ محمد علی پاشا کے آنے کے بعد مصریوں سے جب مقابلہ ہوا تو قبیلہ مذکورہ شکست کھا گیا اور حلیمہ گرفتار ہو گئی۔ جس وقت سنا حاضر کی گئی پاشا نے کہا کہ میں تیری شجاعت کا حال سن چکا ہوں اور تیرے کارناموں کا میرے دل پر بڑا اثر ہے۔ جس کی وجہ سے میں چاہتا ہوں کہ تجھ کو آزاد کر دوں، مگر شرط یہ ہے کہ پھر ہمارا مقابلہ نہ کرے۔ حلیمہ نے صاف انکار کر دیا۔ اور کہا کہ یہاں سے واپس جا کر میرے پاس اس کے سوا اور کیا کام ہو گا کہ اپنے لوگوں کو جمع کر کے پھر جہاد کروں۔

پاشا نے کہا کہ پھر تو مجبوراً نظر بند رکھنا ہو گا جس مقام پر قیدی رکھے جاتے تھے وہاں اسکو بھیج دیا اور حکم دیا کہ احترام اور آرام کے ساتھ رکھی جائے۔

اس کے چند روز کے بعد ہی تہہ کا دوسرا معرکہ پیش آیا جس میں مصری اور نجدی دونوں فریق آخری فیصلہ کے لئے اپنی پوری قوت سے آئے تھے۔ خطرناک مقابلہ تھا عین لڑائی میں پاشا کے ایک صحابہ نے اس کو اطلاع دی کہ فلاں سمت سے عربوں کی ایک تازہ دم جماعت آرہی ہے۔ پاشا نے فوراً اپنے ایک دستہ کا رخ ادھر پھیرا۔ قسمت نے نجدیوں کا ساتھ نہیں دیا۔ اور وہ شکست کھا گئے۔ پاشا میدان میں مقتولوں اور زخمیوں کا معائنہ کر رہا تھا کہ یکایک اس نے دو زخمی عورتیں دیکھیں۔ اور اس کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی جب اس نے دیکھا کہ ان میں سے ایک حلیمہ ہے۔

ہیں!! تو یہاں کہاں حلیمہ؟ کیا میں نے تجھ کو اسپرڈوں کے ساتھ نہیں رکھا تھا؟ اس نے اپنی مجروح گردن اٹھائی اور نرم آوازیں کہاں کہاں لگے۔ میں اپنی تدبیروں سے نکل آئی۔ الحمد للہ کہ شہادت میرے نصیب میں تھی۔ پھر اس نے دوسری عورت سے کہا کہ غانیہ! میرا وقت آچکا۔ تجھے اللہ کی حفاظت میں سپرد کرتی ہوں وہ جنگ و جہاد کی توفیق دے۔ یہ کہتے ہوئے اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

پاشا نے نہایت احترام کے ساتھ اس کو دفن کرایا۔ اور غانیہ کے علاج کی طرف خصوصیت کے ساتھ

توجہ مبذول کی۔ جب وہ اچھی ہو گئی تو اس کو رخصت کر دیا۔

غانیہ نے اس احسان کے بدلہ میں پھر مصریوں کا مقابلہ نہیں کیا۔ ابراہیم محمد علی کا چھوٹا بیٹا جو اسکے مصر جانے کے بعد تاج کی فتح پر مامور ہوا تھا غانیہ کا بہت احترام کرتا تھا۔ وہ عرب کی عورتوں کی قومی غیرت اور شجاعت کا اس قدر قائل تھا کہ بار بار کہا کرتا تھا کہ اگر ان کی حمایت مجھے میسر ہو جائے تو پھر کسی شکست کا اندیشہ نہ رہے۔ اس لئے ان کی حرمت اور مدارات کا خاص خیال رکھتا تھا۔ جب ترکوں کے ساتھ اس نے جنگ شروع کی تو غانیہ نے اپنے قبیلہ کو جمع کر کے یہ فیصلہ کیا کہ ہم ترکوں کا ساتھ نہیں دیں گے بلکہ مصریوں کی حمایت کریں گے۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے اپنے بیٹے سرخان کو اپنے قبیلہ کے جوانوں کے ساتھ ابراہیم پاشا کی فوج میں بھیجا یا تھا۔ بعضوں نے مختلف معرکوں خاصہ قونیہ میں کارہائے نمایاں انجام دے تھے۔ اور اب شاہی تعلقہ میں اس کو مستح اور کامیابی کی مبارکباد دینے آئے ہیں۔

## تفسیر سورۃ انفیل (عربی)

اس کتاب کی ہر فصل ایک مستقل کتاب ہے۔ واقعہ انفیل کی اصل حقیقت اس کتاب کی اشاعت سے پہلے بالکل مہجول تھی جس سے سورہ کی تفسیریں طرح طرح کی غلط فہمیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ مولانا نے کلام عرب کی روش سے واقعہ کی تمام تفصیلات فراہم کر کے تمام تاریخی غلطیوں کو بے نقاب کر لیا ہے۔ واقعہ طبرک کی عجیب پرستی نے بالکل دوسرا رنگ دیدیا تھا۔ مولانا نے اس واقعہ کے متعلق کئی علمی شہادوں کی شہادتیں جمع کر کے اسکی اصل حقیقت آشکارا کر دی ہے۔ اور اسی سلسلہ میں رومی جہرات اور حج کے دوسرے مراسم کے اسرار کلم شہادت شرح و بسط کے ساتھ بیان فرمائے ہیں۔ کتابت و طباعت و کاغذ بہترین قیمت: ۸/- پیچہ



# آبِ نِیَا

## غزل

از جناب مولوی اقبال احمد صاحب سہیل ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل بی ویل انگلڈ

ہے ان کے برتو عارض سے اب یہ حال نظر  
نظر ہی رہ نہ گئی کیا ہو آستان نظر  
وہ حسن ہے ہمہ تن آپ ہی سوال نظر  
بس اک نظر نے یہ ساری قیامتیں ڈھادیں  
ہے ایک ذرہ ناچیز مہر در آغوش  
تھارے جلوہ رنگیں کی سب ہی تعبیریں  
ستم پہ اور ستم حسن کی پشیمانی  
مجھے تو نہ ہر کی ہر شے حسین نظر آئی  
دیباچن میں نقطوں کا انتظار ہے جرم  
وہ میری عرض تمنا پہ چین پشیمانی  
وہ اس جبین کے تبسم پہ بقراری شوق  
حریم راز کا ہر گوشہ چھپان ڈالا ہے  
بس اک نگاہ کے بعد آج تک عالم پر  
تھارے خاک نشینوں کی شان کیا کہنا  
جیا کے ساتھ ہو شوخی، ادب کے ساتھ ہو شوق  
انہیں کا فیض نظر ہے سرور میں غم میں

کہ وہ بھی مجھ ہوئے دیکھ کر جمال نظر  
وہ خود سما گئے آنکھوں میں ابثال نظر  
نہیں تو عشق کہاں اور کہاں جمال نظر  
نظر کو ہائے اب آیا نظر مال نظر  
کمال جلوہ کہوں اس کو یا کمال نظر  
بہار جاں، چمن آرزو، جمال نظر  
نظر سے بڑھ کے جگر دوز انفعال نظر  
عموم حسن ہے یا پر تو جمال نظر  
یہاں تو فرض محبت ہی امتثال نظر  
وہ میرے شکوہ ہجران پر انفعال نظر  
وہ اس نگہ کے ترنم پہ وجد و حال نظر  
جنون شوق میں اندر سے کمال نظر  
نظر تو کیا کہی آیا نہیں حنیال نظر  
فلک بھی کانپ اٹھے دیکھے اگر جمال نظر  
کمال حسن محبت ہے اعتراف نظر  
کہیں جمال نظر ہے کہیں جمال نظر

حجاب قدس تک اب تو ترا گذر ہے سہیل

خدا نظر سے بچائے یہ زور بال نظر

# تلاکھیتا

## علم امتحان کی کسوٹی پر

### گلیلو

(۱۵۶۴-۱۶۴۲)

۱۶ویں صدی کی رات، تاریخ میں ہمیشہ یاد رکھی جائیگی۔ اسی رات سے گلیلو کی بدولت  
 دنیا میں ایک نئے دور کی ابتدا ہوتی ہے اور نظام کائنات کے متعلق، قدیم بساط علم ہمیشہ کیلئے الٹا دیکھائی  
 ہے۔ اگرچہ گلیلو سے تین صدی قبل روجر بیکن Roger Bacon نے یہ خیال  
 ظاہر کیا تھا کہ ایسے آئے بنا سے جاسکتے ہیں جن سے ستارے ہم کو قریب آنے لگیں۔ لیکن ۱۶۰۸ء سے قبل  
 کوئی دوربین ایجاد نہیں ہوئی۔ سب سے پہلی دوربین لپرشلی Lippershey نامی ایک  
 شخص نے ۱۶۰۸ء میں بنائی۔ جب اس عجیب و غریب آلہ کی اطلاع، پاڈوا کے بوڑھے ریشٹیل کو ہوئی  
 تو اس کو اس آلہ کے اصول معلوم کرنے کی فکر ہوئی اور بالآخر اس نے ایک ایسی دوربین تیار کی جو قوت  
 میں لپرشلی کی دوربین سے بدرجہا بڑھ کر تھی۔ اس نئی ایجاد کی خبر جب ملک میں پھیلی تو اٹلی کی علمی مجلسوں  
 میں اس پر بہت زیادہ مسرت کا اظہار کیا گیا۔ اور موجد کو دینس آرنے کی دعوت دی گئی تاکہ اسکی  
 اس نئی ایجاد کو بادشاہ اور وزرا دیکھ سکیں۔ ایک روز صبح تڑکے، وینس کے باشندوں نے دیکھا کہ  
 شہر کے تمام بوڑھے حکام، ایک بلند چوٹی پر چڑھ رہے ہیں تاکہ وہاں سے دور سمندر کے اندر دوربین  
 کے ذریعہ، ان چھوٹی چھوٹی کشتیوں کو دیکھیں جو کسی طرح غیر مسلح آنکھوں سے دیکھی نہیں جاسکتیں۔  
 اس دوربین کا موجد کون تھا؟ گلیلو۔ وہ گلیلو جو دور جدید کے یانپوں میں ہے اور سبکی تحقیقات پر موجد

تمزیب و تمدن کی دیوار کھڑی ہے۔ گلیلو کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اس نے کائنات کے متعلق بطلمیوس کے اُس نظریہ کو ہمیشہ کے لئے درہم برہم کر دیا جو مدتوں سے دراز سے ایک مسلمہ حقیقت کی طرح صحیح تسلیم کیا جا رہا تھا اور جسکی مخالفت، کفر و زندقہ کے مرادف سمجھی جاتی تھی۔ اس کی زندگی کا سب سے زیادہ دردناک پہلو یہ ہے کہ اس نے زمین و آسمان کے مناظر دیکھنے کیلئے، ہماری آنکھیں تو کھول دین لیکن خود قید خانہ میں اس حالت میں مرا کہ اس کا اپنا وجود بھی اس کی نگاہوں سے اوجھل تھا۔ گلیلو سے دو ہزار قبل، فیثاغورس اور نیلوس نے زمین کے متعلق یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ وہ ساکن نہیں ہے بلکہ ہر روز اپنے محور پر ایک چکر لگاتی ہے۔ لیکن گلیلو سے قبل فیثاغورس کی یہ رائے ناقابل التفات سمجھی جاتی تھی۔ کیونکہ ارسطو نے اس خیال کی شدت سے مخالفت کی تھی کہ زمین سترک نہیں بلکہ ساکن ہے۔ ارسطو کے بعد بطلمیوس آیا اور اس نے اس سچیدہ گتھی کو سبجانے کے لئے ایک اہلک نظر یہ قائم کیا جس کی پشت پناہی بعض دینی عقائد کی بنا پر تمام مذہبی حلقوں نے بھی کی۔ اس لئے ایک مدت دراز تک نظام کائنات کے متعلق بطلمیوس ہی کا نظریہ صحیح خیال کیا گیا۔ اور لوگوں کے ذہنوں اور دماغوں میں اس طرح راسخ ہو گیا کہ اس کے خلاف آواز اٹھانا کفر سمجھا جانے لگا۔ اگرچہ گلیلو سے قبل بھی ایسے روشن خیال اور جری لوگ ملتے ہیں جنہوں نے اس مسلمہ عقیدہ کے خلاف آواز اٹھانی جس میں سب سے زیادہ جرات کوپرنیکس نے دکھلائی لیکن واقعہ یہ ہے کہ ۱۶۰۰ء کے بحث و مناظرہ کے بعد بھی، کوپرنیکس کی رائے پر دنیا متفق نہ ہو سکی اور گلیلو سے قبل، اس بارہ میں بحث و جدال کا بازار گرم رہا۔ اس وقت گلیلو میدان بحث میں نئے سرو سامان کے ساتھ داخل ہوتا ہے اور چند منٹ میں بحث کا خاتمہ کر دیتا ہے۔ مخالفین اس کے سامنے سرخم کر دیتے ہیں اور اس طرح ان تمام خرافات کا پردہ چاک ہو جاتا ہے جو مدت دراز سے لوگوں کے اندر قائم تھے۔

گلیلو - ۱۵ فروری ۱۵۶۴ء میں پیزا میں پیدا ہوا۔ پچپن ہی سے اس کو صنعت و حرفت سے دلچسپی تھی۔



وہ ہمیشہ چھوٹی چھوٹی چیزیں، اپنے ہاتھ سے بنایا کرتا۔ گلیلو بلا کا ذہن اور محنتی تھا۔ تھوڑے ہی عرصہ میں اپنے ذاتی شوق و محنت سے بہت سے علوم کا ماہر بن گیا۔ اس کے باپ نے، طب پڑھنے کے لئے ایک مدرسہ میں داخل کر دیا لیکن طب میں اس کا جی نہیں لگتا تھا۔ اس کا طبعی رجحان فن ریاضی کی طرف تھا۔ اس نے اپنے شوق کا اظہار، باپ کے سامنے کیا لیکن اس نے اس کی پرزور مخالفت کی اتفاق سے اس کے باپ کے دوستوں میں فن ریاضی کا ایک ماہر بھی تھا جو کبھی کبھی اس کے یہاں آیا جاتا کرتا تھا۔ گلیلو نے پوشیدہ طور پر اس سے ریاضی پڑھنا شروع کر دیا۔ باپ کو جب اس کا علم ہوا تو اس سے ملنے چلنے اور گفتگو کرنے تک کی ممانعت کر دی لیکن گلیلو ریاضی کا عاشق تھا، وہ کسی طرح چھوڑنے پر آمادہ نہ ہوا۔ باپ کے سامنے بقراط اور جالینوس کی کتابوں کی ورق گردانی کرتا لیکن جہاں ذرا موقع ملتا، بقراط اور جالینوس کو الگ پھینکتا اور ریاضی کی کوئی کتاب پڑھنے لگتا۔ بالاخر اس کے باپ کو اس کے بے پایاں شوق کو دیکھ کر، اجازت دینی پڑی۔ گلیلو نے تھوڑے ہی دنوں میں ریاضی میں اتنی شہرت حاصل کی کہ چوبیس برس کی عمر تک پہنچتے پہنچتے تیز کے ایک مدرسہ میں ریاضی کا استاد مقرر ہو گیا۔ لیکن وہاں وہ زیادہ دن تک نہیں ٹھہر سکا۔ اس کے بعض خاص خیالات کی بنا پر لوگوں نے اسکی مخالفت شروع کر دی۔ وہ اس مدرسہ کو چھوڑ کر فلورنٹ چلا آیا۔ وہاں ایک دوست کی کوششوں سے، ۶ سال کے لئے پڑا کے ایک بڑے مدرسہ میں نوکر ہو گیا۔ ۶ سال کی میعاد ختم ہو گئی تو حکومت نے ازراہ قدر دانی اسکی ملازمت میں ۶ سال مزید کا اضافہ کر دیا۔

پڑا میں آنے کے تھوڑے ہی دنوں بعد، یہ مشہور ہونے لگا کہ گلیلو، کوپرنیکس کا ہم مذہب ہے۔ اس کے اس جدید رجحان کا پتہ، اس طرح چلا کہ اس نے کپلر کے نام ایک خط میں لکھا تھا کہ میں مدت دراز سے کوپرنیکس کے نظریہ کو صحیح تسلیم کرتا ہوں کیونکہ مسلمہ نظریہ کے برعکس اس نظریہ سے، اکائیات کی بہت سی چیزیں کے اسباب سمجھ میں آتے ہیں پھر اس نے لکھا تھا کہ ”قدیم علم نظریہ کو باطل کرنے کے لئے میرے پاس

بہت سے دلائل میں لیکن میں لگا اٹھا اس ڈر سے نہیں کرتا کہ میں میرا انجام بھی وہی نہ ہو جو کوپرنیکس کا ہوا۔  
 اس خوف کی ایک خاص وجہ بھی تھی۔ ابھی کچھ ہی دنوں کا واقعہ تھا کہ برنو کو اسی جرم میں ۶۱ سال سزائے قید  
 دیکھنے کے بعد، آگ میں زندہ جلا دیا گیا تھا۔ اس واقعہ سے تمام مفکرین کے دلوں میں ہراس پیدا ہو گیا تھا۔ لگا اٹھا  
 پر بھی تھا لیکن اس کیلئے اپنے خیالات کا چھپانا دنوار تھا۔ رفتہ رفتہ اس کے اصلی خیالات کا علم سب کو ہوتا گیا۔ بالآخر  
 نتیجہ یہ ہوا کہ کینسہ کی تمام قوتیں اسکی مخالفت کے لئے سمٹ آئیں اور اسکو صفحہ ارض سے مٹا دینے کے درپے ہو گئیں اور  
 ہم کو اعتراف کرنا چاہئے کہ وہ اپنی زندگی میں کینسہ کی قوت پر غالب نہ آسکا بلکہ قید خانہ میں، بصارت سے محروم ہو کر  
 نہایت سبکی کے عالم میں جان دی۔

۱۶۱۱ء میں گلیلو نے روما کی سیاحت کی وہاں اسکی بڑی عزت ہوئی۔ وہ جہاں جاتا اور سطود غیرہ کے متبعین کا  
 مذاق اڑاتا اور ان پر چوٹیں کرتا اور علمی انہماک اور مشغولیوں کے باوجود، اس سے باز نہ آتا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ  
 خود روما میں اس کے بہت سے دشمن پیدا ہو گئے۔ ان دشمنوں نے، کسی طرح قابو پا کر اسکے نام طلسی کا ایک  
 فرمان جاری کر دیا اور مجبوراً گلیلو کو عدالت میں حاضر ہونا پڑا۔ وہاں اسکو مخالفین کا سخت مقابلہ کرنا پڑا لیکن وہ ہر معرکہ کا  
 لوٹتا۔ وہ حجت تک مجمع میں موجود رہتا اس کی شخصیت، کام کرتی اور کوئی اس کی بات کو رد نہ کر سکتا  
 لیکن اس کے پر زور دلائل نے یہ اثر دکھلایا کہ دشمنوں نے کوشش کر کے، کوپرنیکس اور کپلر کی کتابوں  
 کا پڑھنا پڑھنا ممنوع کر دیا اور کڈویل بلرمنی Bellarmine کو آمادہ کیا کہ گلیلو سے  
 اس کے خیالات کے تعلق سمجھتے باز پرس کرے۔ گلیلو کے سامنے اب صرف دو ہی نیکلیں تھیں یا تو اپنے خیالات  
 سے باز آجائے یا قید خانہ اور سزا دیکھنے۔ گلیلو نے خاموش رہنے کا عند کیا۔ اس لئے فلورنسا واپس جائیگی  
 اجازت دے دی گئی۔ گلیلو فلورنسا واپس آکر اپنے کاموں میں مشغول ہو گیا اور بظاہر بہت خاموشی  
 کی زندگی بسر کرنے لگا لیکن ۱۶۲۳ء میں جب پوس خاص کا انتقال ہوا اور اس کا جانشین ابن شہتم  
 ہوا تو اس سے گلیلو کو بڑی خوشی ہوئی، کیونکہ یہ شخص گلیلو کا دوست تھا۔ اسکی جانشینی سے گلیلو نے یہ خیال



تائم کیا کہ اب گذشتہ دور تشدد ختم ہو گیا اور شاہد اب پوپ اس کے ساتھ کچھ رعایت برتتے لیکن کینسہ کا نظام سمجھنے میں اس سے غلطی ہوئی اور اس غلطی کے خمیازہ میں اس کو اپنی جان دینی پڑی۔

گلیلو نے اس وقت سقراط کی روش پر ایک کتاب لکھی جس میں مکالمہ کی صورت میں کورنیکس کے خیالات کی تائید کی اور ارسطو وغیرہ کے خیالات کی دہجیاں اڑائیں۔ یہ کتاب بہت مقبول ہوئی دشمنوں کو موقع ہاتھ آگیا، پوپ عظیم نے اس کو اس کے خلاف خوب ابھارا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ گلیلو کو روم طلب کیا گیا۔ گلیلو کی عمر اس وقت زیادہ ہو چکی تھی، قوی مضحل ہو چکے تھے۔ بیمار بھی تھا، ہر طرف طاعون بھی پھیلا ہوا تھا، موسم بھی سرد تھا اور فلورنس سے روم سفر کرنا بہت دشوار تھا اس لئے گلیلو نے سفر کو کچھ دنوں کے لئے ملتوی کرنے کی درخواست کی لیکن یہ درخواست نامنظور کر دی گئی۔ مجبوراً جانا پڑا وہاں اس کو ایک دوست کے یہاں قیام کی اجازت دی گئی لیکن اس شرط پر کہ گھر سے نہ نکلے۔ اس کا مقدمہ عدالت نقیض میں پیش ہوا۔ دوستوں نے معافی مانگ کر جان بچانے کا مشورہ دیا۔ گلیلو اس وقت سخت کشمکش میں تھا۔ حق و قوت میں سخت معرکہ تھا۔ بڑھاپے کے آخری ایام تھے۔ اس کے سامنے پردنو کو زندہ جلادینے کا نقشہ تھا ایسے حالات میں چارہ کار کیا تھا! صرف ایک ہی راہ سامنے تھی کہ جرم کا اعتراف کرے اور اپنے مسلک سے باز آنے کا اقرار۔ توبہ کرنے والوں کا لباس پہن کر عدالت میں مقید کا فیصلہ سننے کے لئے آیا۔ اسکی تمام کتابیں، مذہب کے خلاف قرار دی گئیں لیکن اس کی جان بخش دی گئی، صرف حبس دوام کی سزا پر اکتفا کیا گیا۔ مدۃ العمر قید کا فیصلہ سن کر، کہا جاتا ہے کہ جب وہ باہر آیا تو اس نے زمین کی طرف اشارہ کر کے کہا: ”یہ اب بھی گردش کر رہی ہے!“

گر کیا ناصح نے ہم کو قید اچھاپیوں سہی یہ جنون عشق کے انداز چھٹ جائینگے کیا

اس کے بعد وہ قید خانہ بھیج دیا گیا اور اخیر دم تک قید ہی میں رہا۔ مرنے سے ایک سال قبل

اس کی آنکھوں کی بصارت بھی زائل ہو چکی تھی اس لئے اس کے بعض دوستوں نے پوپ سے



درخواست کی کہ اس کی صحت کا خیال کرتے ہوئے اسکو فلورنسہ میں منتقل کر دیا جائے لیکن ایسا کرنے سے انکار کر دیا گیا۔ آخر میں محکمہ تقنیش نے اس کے لئے ایک طبیب بھیجا لیکن معائنہ کے بعد معلوم ہوا کہ آنکھ کی روشنی واپس نہیں آسکتی اور گلیو، زندگی سے زیادہ موت کے قریب ہے۔ اس وقت اس کو فلورنسہ جانے کی اجازت دی گئی لیکن اس شرط پر کہ نہ گھر سے باہر نکلے اور نہ حرکت زمین کے منتقل ایک کلمہ منہ سے نکالے لیکن گلیو نے قید خانہ ہی میں مرنے کو ترجیح دی۔

ارٹ

## لڑتے ہیں اور ہاتھ میں تلوار بھی نہیں

جنگ و مقابلہ کے متعدد طریقے زمانہ قدیم سے جاری ہیں لیکن جنگ کا سب سے زیادہ عجیب طریقہ وہ ہے جو امریکہ کی ایک ریاست کلیفورنیا میں جاری ہے۔ اس میں نہ ہندو تین چلتی ہیں اور نہ تلواریں چلتی ہیں۔ ہر دو فریق بالکل ہتھیے ایک دوسرے کے مقابل میں اکڑٹا جاتے ہیں اور ان کے عقل و نفس کے درمیان اندرونی معرکہ آرائی شروع ہو جاتی ہے۔ عقوبتی دیر میں فتح و شکست کا فیصلہ ہو جاتا ہے اور مغلوب تنگ کر یا کبھی کبھی مردہ ہو کر گر جاتا ہے اس قسم کے معرکوں کی تصدیق ڈاکٹر ہرنگٹن نے بھی کی ہے جو مدت دراز تک اپنی تحقیقات کے سلسلہ میں ولایت کلیفورنیا میں رہ چکے ہیں۔ اور ان معرکوں کا مشاہدہ پچھلے خود کر چکے ہیں۔ ڈاکٹر ہرنگٹن کا خیال ہے کہ ان لوگوں کی قوت نفس کی گرفتہ سازیاں اتنی عجیب ہیں کہ انکے سامنے ہندوستانی سادہوں کے روحانی تصرفات کی مشہور حکایتیں بھی کچھ وقعت نہیں رکھتیں۔ یہ لوگ مختلف ریافتوں کے ذریعہ اپنی نفس کی قوت کو اتنا بڑھا لیتے ہیں کہ وہ مدعی ہیں کہ ہزار میل کے فاصلہ سے بھی وہ اپنے دشمن کو ہلاک کر سکتے ہیں۔ یہ لوگ اپنے اس فن کے کمالات کا اظہار عموماً تنہواروں کے موقع پر کرتے ہیں، جن کو دیکھنے کے لئے لوگ دور دور سے آتے ہیں اور ان کے کمالات دیکھ کر دنگ رہ جاتے ہیں

(۱-ت)

## تفصیلاً

الزمیرات :- نتیجہ فکر جناب مولانا عبدالرحمن صاحب ندوی کا شغری پر فیسور دارالعلوم ندوہ العلماء۔  
 مولانا عبدالرحمن صاحب کا شغری ندوی کی ذات لغات کی محتاج نہیں ہے۔ ہندوستان  
 کا علمی طبقہ انصیاری وغیرہ کے ذریعہ، ان سے واقف ہے۔ ندوہ نے انک جتنے ادیب پیدا کئے ہیں، مولانا  
 کا شغری ان میں ایک خاص امتیازی شان رکھتے ہیں۔ ان کو عربی نظم و نثر دونوں پر قدرت حاصل ہے۔  
 ان کی بدیہ گوئی ندوہ کے حلقہ میں بہت مشہور ہے۔ ان کی نظمیں انصیاری میں وقتاً فوقتاً چھپتی رہی ہیں  
 اور پسند کی گئی ہیں۔ اب ان کی نظموں کا مجموعہ، دیوان کی صورت میں شائع کیا گیا ہے جو مختلف اصناف  
 پر حاوی ہے اور سب کا سب دیکھنے کے قابل ہے۔ اس دیوان کی بہت سی نظمیں، سلاست اورانی  
 اور شگفتگی کے اعتبار سے نہایت بلند پایہ ہیں۔ ابتدا میں مولوی مسعود عالم صاحب ندوی مدیر انصیاری کا  
 ایک دلچسپ مقدمہ ہے جس میں شاعری کی تحقیقت اور ہندوستان میں عربی علم ادب کے حالات وادوا  
 پر روشنی ڈالی گئی ہے اور ہندوستانی شعرا وادبا کا تذکرہ ہے۔ لیکن ہمیں یہ دیکھ کر نہایت تعجب ہوا کہ  
 صاحب نظام القرآن کا تذکرہ اس مقدمہ میں کسی ضمن میں نہیں آیا ہے۔ ممکن ہے مقدمہ نگار نے اس  
 صنف میں مولانا کے ذکر کے لئے کوئی موزوں جگہ نہ پائی ہو۔ جو لوگ عربی ادب سے ذوق رکھتے ہیں، ان  
 اس دیوان کا مطالعہ دلچسپی کا باعث ہوگا۔ کتابت و طباعت دیدہ زیب، کاغذ چکنا اور سفید جو قیمت  
 مصنف سے یا مکتبہ انصیاری لکھنؤ سے طلب کیا جاسکتا ہے۔

ایمان :- (پندرہ روزہ) ایڈیٹر عبدالحمید قریشی۔ چندہ سالانہ سے سیرت کیٹی ٹی لاہور۔  
 تنظیم مساجد، اصلاح رسوم اور شاعت اسلام کے سلسلہ میں، سیرت کیٹی جو مفید خدمات انجام

دے رہی ہے، اس سے ہندوستان کا اخباریں طبقہ ناواقف نہیں ہے۔ یہ پندرہ روزہ اخبار، اسی کمیٹی کا آرگن ہے۔ اس میں ملکی و سیاسی خبروں کے علاوہ، مفید اصلاحی و مذہبی مضامین شائع ہوتے رہتے ہیں۔ مارچ میں ایمان کا ایک خاص نمبر شائع ہوا ہے جو حقیقت میں ۸۶ صفحات کا ایک مفید رسالہ ہے۔ یہیں عالم اسلامی کے مشہور صاحب قلم رہنما علامہ شکیب ارسلان کے ایک نہایت بہترین مصلحانہ مضمون کا ترجمہ درج کیا گیا ہے۔ یہ مضمون عرصہ ہوا، مصر کے مشہور رسالہ المنار میں لماذا تاخرا المسلمون و تقدّم غیر ہم کے عنوان سے شائع ہوا تھا۔ اسی وقت بعض مخلصین نے اردو داں طبقہ کے فائدہ کیلئے اسکا ترجمہ شائع کرنے کا ارادہ کیا تھا لیکن غالباً یہ ارادہ پورا نہ ہو سکا۔ سیرت کی طے مستحق شائش ہے کہ اس نے اس مفید مضمون کو اردو میں شائع کر کے، مسلمانان ہند کے لئے اس کا فائدہ عام کر دیا۔ اس مضمون میں مصنف نے مسلمانوں کے زوال اور غیر مسلم اقوام کے عروج و ترقی کے اسباب و علل سے بحث کی ہے۔ مصنف کو اللہ تعالیٰ نے زور تحریر کے ساتھ، قوت فکر اور دردمند دل بھی عطا فرمایا اور ان کو اکثر سیاحت کے سلسلہ میں، مسلمانوں کے امراض بچشم خود دیکھنے کا موقع ملا ہے اس لئے انھوں نے جو کچھ لکھا ہے، وہ مسلمانوں کی حقیقی صورت حال کا مرقع ہے۔ ہر پڑھے لکھے مسلمان کو اس رسالہ کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ اس خاص نمبر کی قیمت ۳ روپے ہے۔

بلاغ ماہوار :- مدیر مسئول چودھری ظلم الدین۔ سائز ۲۶×۲۰ سالانہ چندہ سے۔ پتہ دفتر بلاغ چوک لاہوری دروازہ امرتسر

یہ ایک مذہبی رسالہ ہے جو امرتسر سے "امت مسلمہ" کی طرف سے شائع ہوتا ہے۔ اس کے اہم ترین مقاصد میں، قرآنی تعلیمات کی نشر و اشاعت اور معرفت قرآن مہین کو جمع ضروریات دینی کے لئے مکتفی ثابت کرنا ہے۔ تفسیر "بیان للناس" کے علاوہ جو مسلسل شائع ہو رہی ہے، عموماً قرآن مذہب اسلام کے متعلق، ملک کے چند مشہور روشن خیال مجددین مذہب کے مضامین شائع ہوتے رہتے ہیں۔



اور وقتاً فوقتاً حدیث کے رد و انکار میں "حق گو" صاحب اور ان کے ہم مشرب حضرات کے بھی مضامین نکلنے ہیں۔ انکار حدیث کے سلسلہ میں بعض مضمون نگاروں کی بے اعتدالیوں دیکھ کر ہمیں اتنا رنج نہیں ہوتا جتنا یہ دیکھ کر ہوتا ہے کہ قرآن کی تفسیر و تشریح میں زبان اور گرامر کے عام اور ضروری اصول بھی ملحوظ نہیں رکھے جاتے تفسیر کے چند صفحات ادھر ادھر سے دیکھنے کا اتفاق ہوا ہے مصنف صاحب معاف فرمائیں، اگر ہم یہ عرض کریں کہ اس تفسیر میں صرف روایات ہی سے بنیاد نہیں کی گئی ہے بلکہ زبان کے ان موٹے موٹے قاعدوں کی بھی پرواہ نہیں کی گئی ہے جن سے انحراف کسی حال میں بھی جائز نہیں ہو سکتا۔ مصنف صاحب اگر قرآن کی تفصیل و تشریح کے لئے حدیث کو غیر ضروری خیال کرتے ہیں تو ان کو اختیار ہے۔ اگر قرآنی تعلیمات و حکامات وغیرہ کو جانچنے کا معیار صرف عقل کو قرار دیتے ہیں تو یہ مبارک اقدام ہے لیکن عقلاً بھی تو، قرآن کی تشریح و تفسیر کے لئے زبان، اسلوب کلام اور محاورات سب وغیرہ کی رعایت بہر حال کرنی پڑے گی۔ اگر روایات کی طرح ان ضروری اصولوں کی رعایت بھی ضروری نہ ہو تو ہر مفسر قرآن کو اختیار ہے کہ جس آیت کی جو تاویل چاہے کرے۔

(۱-ث)

مصنف (ماہانہ) ادارہ، شاگرد ناطلی، سید صیغۃ اللہ نجاتیاری دقام شریف، بی۔ اے جگم ۵۲ صفحات  
سائز ۲۰×۲۰ قیمت قسم اول سے رپتہ عمر آباد، ضلع شہانہ ارکاٹ۔

جامعہ دارالاسلام، عمرآباد سے شائع ہوتا ہے۔ مذہبی مضامین کے علاوہ علمی اور ادبی مضامین بھی شائع ہوتے ہیں۔ رسالہ محنت سے مرتب کیا جاتا ہے۔ زبان اور طرز تحریر دیکھ کر یہ باور کرنے کو جی نہیں چاہتا کہ یہ صوبہ مدراس کا رسالہ ہے، جہاں کی مادری زبان اردو نہیں ہے۔ رسالہ مجموعی حیثیت سے مفید ہے۔ کتابت و طباعت اچھی ہے۔

مدیر (مصور ماہانہ) مدیر انجمن معاون محمد طہ ندوی ایگلوی۔ جگم ۵۲ صفحات سائز ۲۰×۲۰ قیمت سالانہ

ششماہی عہدہ:۔۔۔ نئی نئی مگر کیا۔

بہار کی نثر میں رسائل کے لئے شاید ہر روز نہیں ہے۔ متعدد رسائل نکلے مگر کسی کو مستقل نصیب نہیں ہوا۔ ایسی حالت میں یہ دیکھ کر خوشی ہوتی ہے کہ تدریجاً چار سال سے برابر پابندی وقت کے ساتھ شائع ہو رہا ہے۔ اور مفید خدمات انجام دے رہا ہے۔ رسالہ کے قلمی معاونین میں امسال مولانا محمد طہ صاحب ندوی کا اضافہ ہوا ہے۔ توقع ہے کہ آپ کی شرکت و اعانت رسالہ کی ترقی کا باعث ہوگی۔ کتب و طباعت عمدہ ہے۔

دی مسنجر The Messenger اڈیز جمیل احمد بی۔ ایس۔ سی جگم ۴ صفحات سائز ۲۶×۲۰  
قیمت سالانہ عہدہ:۔۔۔ دفتر اسلامیشن، پولیس بازار، ٹیلانگ۔

یہ ایک ماہوار عہدہ ہے جو انگریزی میں اسلامیشن، ٹیلانگ کی طرف سے شائع ہوتا ہے۔ ضرورت ہے کہ مذہب کے متعلق انگریزی زبان میں زیادہ سے زیادہ معلومات فراہم کی جائیں کہ انگریزی داں طبقہ مذہب کے واقف ہو۔ مقام مسرت ہے کہ اب لوگوں کو اس ضرورت کا احساس ہو رہا ہے یعنی مفید مذہبی اخبارات و رسائل انگریزی زبان میں شائع ہونے لگے ہیں۔ The Messenger بھی اسی مقصد کے لئے جاری ہوا ہے اور اپنے محروم صفحات میں مذہب کے متعلق بعض اچھے مضامین پیش کرتا ہے۔

استقلال (ہفتہ وار) مدیر وحید الدین صاحب قاسمی ہفتی امت ۸ صفحے سائز ۲۲×۱۸ سائز  
چندہ سے ششماہی عہدہ:۔۔۔ ہفتہ "استقلال" دیوبند۔

یہ اخبار دارالعلوم دیوبند کا ترجمان ہے۔ اس میں عام احوال و واقعات کے علاوہ دارالعلوم کے حالات بالائے تمام شائع ہوتے ہیں۔ علمائے دیوبند کے فتاویٰ بھی درج ہوتے ہیں۔ جو لوگ دارالعلوم دیوبند کے حالات سے واقف رہنا چاہتے ہوں ان کے لئے یہ ایک اچھا ذریعہ ہے۔